

פונטימונים

קטלוג פונטים

אביב 2024

אוסקר

פונט סנס מונוליין בעל צורניות מעוגלת ומפתיעה. אוסקר נולד מתוך שלוש האותיות של סמליל מפעל "שמן" החיפאי שהוקם בשנת 1906, ומשם התפתח למערך אותיות מלא. בנוסף לאותיות האלפבית הרגילות, הפונט כולל מערך אותיות רחבות משגעות.

פונט מונוליין עטור שבחים!

ט

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פךצץקרשת
אזטכה
0123456789
(%”# \$×שש€)

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

לייט

רגיל

מעוגל

סטנסיל



אוסקר צר

גרסה צרה לפונט האהוב שנולד מתוך שלוש האותיות של סמליל מפעל "שמן" החיפאי המיתולוגי.

כל העולם כולו גשר צר מאד

ט

אבגדהזחטיכךלמ
סנסעפףצקרת
א\$!?!0123456789

אבגדהזחטיכלמנסעפצ

לייט

אבגדהזחטיכלמנסעפצ

רגיל

אבגדהזחטיכלמנסעפצק

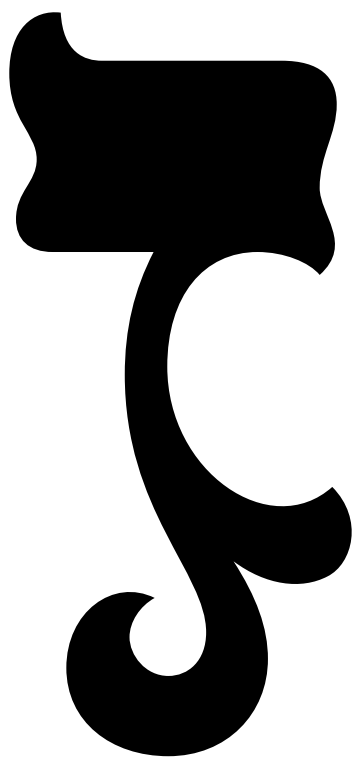
מדיום

אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתאש!?!\$0123

בולד

גופן רקיע

פונט רביעיב'ל חגיגי ומעוטר שעווצט זיך
בשם אונטערע עברית לעווצט ברושם
והו בעשעמנעש בעתחילת המאה ה-20



אבגדהתש
כךלמנסעפ
קצקרקע
!;:)“@←€\$B

01234567890



תאום

פונט סנס עברי שעוצב בהשראת האותיות הלטיניות של פונט Tahoma. "תאום" משמש כתחליף מהוקצע והרמוני יותר לעברית ברירת המחדל של Tahoma, וכפונט עברי עצמאי ואלגנטי לכותרות ולטקסטים קצרים.

ט

אבגדהוזהחטיכך
למסנסעפפצץ
קרטת?!.!\$€
×01234567890
אש#ש"[*]ן}();ז

אבגדהוזהחטיכלמנסעפפצקרת
אבגדהוזהחטיכלמנסעפפצקרת
אבגדהוזהחטיכלמנסעפפצקרת

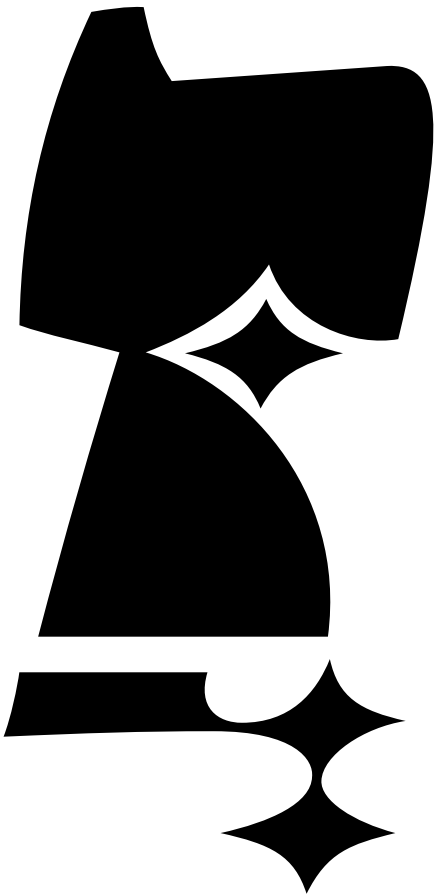
רגיל

דמי'בולד

בולד

בולד

כונט דיסכליי סרילכיל שמוק וקליצונלי
עם חללים פנימליים מושגעים, גיקליד
גליקטי וטוד שלל הכתעות!

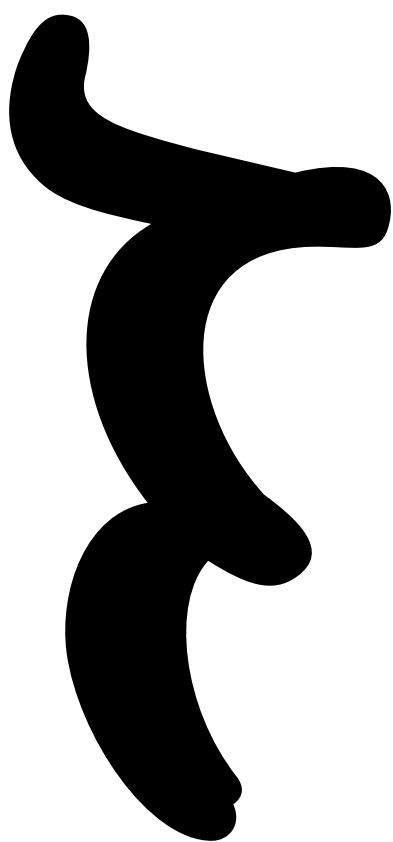


אבגד הוזחטיל
הךלמנגנסעפ
הצקקרת
012345678
!\$%&'()*+
אבגדה
דמנהפנשגח

פונט אגוזים

פונט סריפי מאוייר שעוצב באמצעות מכחול קליגרפי, ומשלב באופן ייחודי את מסורת האות העברית עם סגנון ידני, ספונטני ונטול גבולות.

עלילות הקוסם מארץ עוץ



אבגדהוזהחטי
כלמנסעפצקד
שתרוןסץ#ש
0123456789\$
B♡א!?!%←

פלאסיבו

פונט סנס מוחצן ועדכני בעל צורניות מפתיעה עם קריצה לשורשים ארץ ישראליים חלוציים. קוים מרובעים ואוויות ישרות, פוגשים עיקולים וכיתולים עגלגלים, וביחד יוצרים זרימה מענגת ושובבה.

U

אבגדהזחטיכך
למנסעפכץמ
קדשתאל %\$€£
! ? 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
← * " x . ;) }] ם # © @

אבגדהזחטיכלמנסעפכקדשת
אבגדהזחטיכלמנסעפכקדשת

רגיל

בולד

הַדַּס בַּאוּ

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקדשת
םףרוןןאלאשל
\$€שח"ס"§(;?!ל

פונט קליגרפי סריפי בעל שלושה משקלים שעוצב על בסיס אותיות שעיצב יוסף באו בשנות ה-70 ששימשו אותו בעיצוביו לאורך השנים. פונט "הדס באו" פותח בשיתוף פעולה עם משפחתו כחלק מפרויקט מתמשך לחידוש ושימור גופנים שעיצב במהלך שנות פעילותו הגרפית בארץ-ישראל. הפונט נעים לעין וקריא גם בטקסטים קטנים וגם בגדולים.

פ

רגיל
האחדרפנים

מדיום
האחדרפנים

בולד
האחדרפנים

0123456789

גַרְמוֹשְׁקָה

פונט כתב-יד שמנמן עם חלילי
פנימיים משעשעים שיכניסו לך
ציצוקה טון טובה וחלליות.

ב
ד:

אבגהוז
חטיכחנ
סצפצקר
שת"ל-←*°*
(:טון לרץ
☺☹️ € \$ ₪

0123456789

רב ניצק

אבגדהוזחטי
כלמנסעפצק
רשתםףרזק#
ק!\$?@&#
0123456789

פונט סלאב עברי
שעוצב בהשראת
אותיות דפוס חקוקות
מתקופת היישוב
שלפני קום המדינה.

"לקסיקון לתרבות ישראל"

אברה
כהלם
ררה
הלהלם

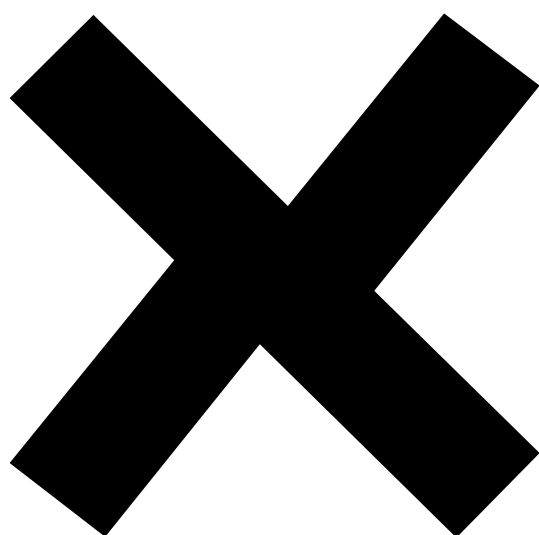
אותיות רחבות
(jalt)

שורשים מקוצרים
(ss05)

נב

עונפים = בית

בדומה לאופן שבו ילדים סקרנים לומדים לכתוב אותיות דפוס לראשונה, פונט עונם פתחקה בחופשיות אחר צורות השורש הבסיסיות של האות העברית. זאת אות עברית משוחררת בעלת נראות חדשה ובלתי צפויה.



אבגדהזחט
יכלפנסעפצ
קדשת #!?
0123456789

0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	רגיל
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	דמי'בולד
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	בולד
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	סטנסיל
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	מעוגל

סרליף

סרליף

ס

אבגדההחטט
כךלמנסעפ
הצטקרתת
0123456789
0123456789
0123456789

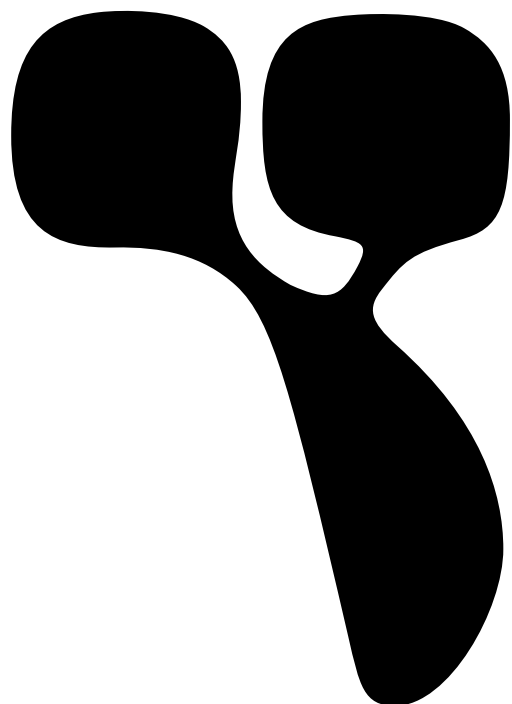
טענות הטענות פוגעות את האות
העברית הקלאסית בפונטי סרליף
פסיכדלי, שימח ופול-לב. ❀❀❀

! ? { [(* < - →



סנס

סופי



אבגדהוזהטי
כךלמסנוסעפ
הצץקרשתז
0123456789
0123456789
0123456789

שנות השבעים פוגשות את האות
העברית המודרנית בפונט סנס
פסיכדלי, שמח וטוב ללב. *~*~*

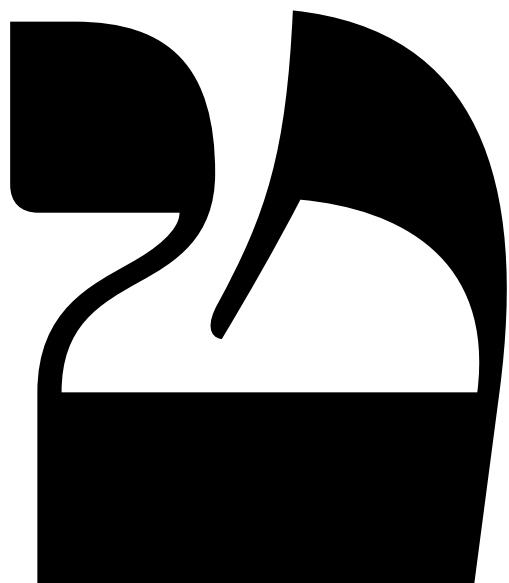
! ? { [(* < - +



פונט שיק

רבייבל לגופן הקלאסי שעיצב הקליגרף והמאייר ארתור שיק להגדה של פסח שהוציא לאור בשנת 1936. פונט "שיק" הוא אדפטציה עכשווית לאותיות שעיצב ארתור שיק: האותיות עברו תהליך של נירמול ונוספו להן גימורים עכשוויים כדי להתאים את האופי הייחודי של הפונט לימינו אנו.

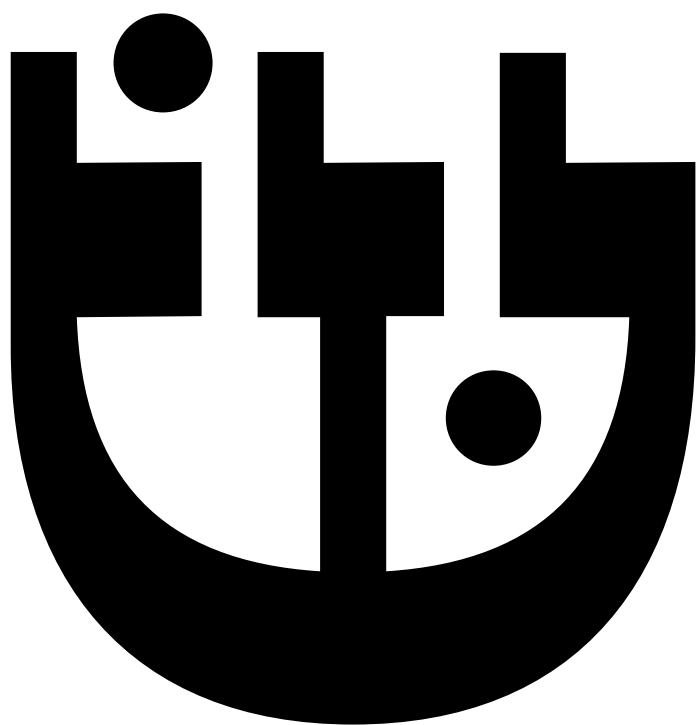
אנציקלופדיה לנוער



אבגדה וחמיבך
למסננס עפףצין
קדשתא @ \$? ! ;)
\$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
+ ♣ ♠ ♡ ♢ N ° { [(& ¶

הלאהדר

פונט דפוס ממלכתי, מסותת ואלגנטי המתהדר
בסריפים גבוהים, עיקולים חדים וקונטרסט קלאסי.
הוא עוצב בהשראת כתב החקוק על המצבה של
בנימין זאב הרצל בחלקת גדולי האומה בירושלים.
הפונט עוצב במסגרת קורס עיצוב פונט בבצלאל
בהנחיית דני מירב.



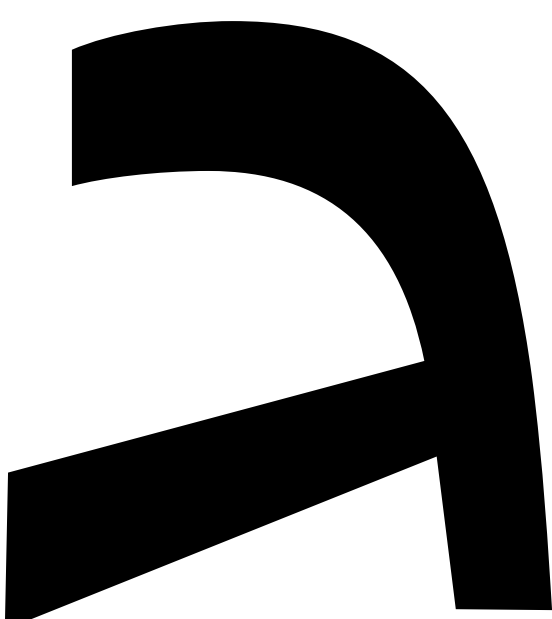
אבגדהוזהחטי
כךלמסנוסע
פךצעקקשת
אנשא(?!:;)
0123456789

פונט ישר ולעניין!

טלליזמן

פונט סנס רחב המאופיין בקונטרסט הפוך (הקווים האופקיים רחבים יותר מהאנכיים) דבר המקנה לו מראה מודרני ונועז.

מונוספיקס שיק!



אבגדהוזה
טיכךלמם
נוסעפפא
ץקרשת?
123456

אבגדהוזהטיכלמנסעפצקרשת לייט
אבגדהוזהטיכלמנסעפצקרשת רגיל
אבגדהוזהטיכלמנסעפצקרשת בולד



בּוּמְבַסְטָה

פונט-ידיני ייחודי המשלב, באופן מתוחכם
זריז, אות דפוס מסורתית עם סגנון
קליגרפי מאוייר. כל אות כוללת 3 זריאציות
למקסימום כיף במינימום מאמץ.

בומבסטה לך זיסטה רייבי!

אבגד הוזהט
יכךלמסנקסט
פקצץקקשית!
0123456789

ארצי

פונט סנס ייחודי בעל צורות־אות מפתיעות, עיקולים נעימים וניואנסים מוקפדים, שעוצב עבור התדמית הגרפית שליוותה את שנת ה־100 של עיתון הארץ ב־2019.

ט
■ ■
■

אבגדהוזחטי
כרלמסנוסע
פפצץקרשת
#*("€\$&!?
0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

רגיל

בולד

ספיר קלאסי

פונט קלאסי, גאומטרי, צר ואלגנטי שעוצב בשנות השלושים של המאה ה-20 ברוח תנועת הבאוהאוס ודה-סטײל. ככל הידוע, הפונט עוצב במזרח אירופה על-ידי מעצב לטבי בשם אלכסנדר רוסוטה.

א

אבגדהוזחטיכךלמ
םנסעפפצקקשת
אשםלמצד)?!;%
€฿\$0123456789

אבגדהוזחטיכךלמנסעפפצקקשת12345	לייט
אבגדהוזחטיכךלמנסעפפצקקשת12345	רגיל
אבגדהוזחטיכךלמנסעפפצקקשת12345	דמי-בולד
אבגדהוזחטיכךלמנסעפפצקקשת12345	בולד

רוגטקה

פונט קליגרפי צעיר ונוסטלגי שיקפיל את העיצובים שלכם
למחוזות חדשים. הוא כולל סב איטורות, סוואשים וחלפים
סלנוניים - ליצירת סיפוריה אקספרסיבית מטריפה.

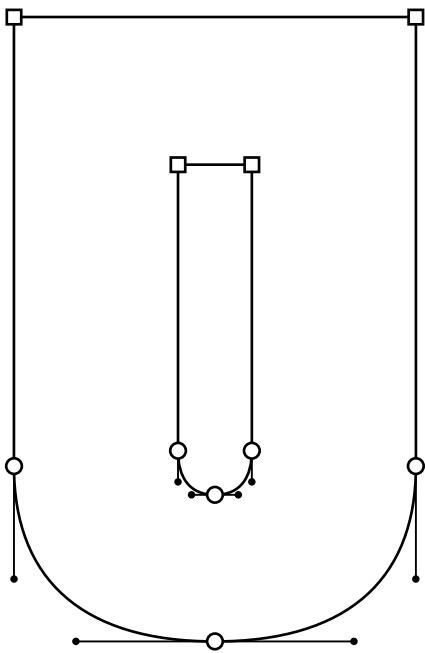
איבי נראש, בא לעכונה פונט חדש!

9

אבא הולחסי
לאמנסעפזק
רשת?!;א"ש
0123456789
קילוןפושקלי

במברג-שארפ

פונט סנס ריבועי ועכשווי שעוצב כגרסה חדה לפונט במברגר גראנג'. הוא כולל שישה משקלים ומושלם לכתרות כריזמטיות ונועזות.



אבגדהזחטי
כדלמסנסעפ
פצץקרשת!
0123456789

(*^%#\$€@?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת	לייט
(*^%#\$€@?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת	רגיל
(*^%#\$?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת	מדיום
(*^#\$?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת	בולד
(*^#!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת	אולטרה-בולד
(*#!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת	שחור



במברגר גראנג'

פונט נועז, עסיסי ומחוספס שעובד מצויין על אריזות, תפריטים, ספרי ילדים, בקמפיינים ועוד. הוא מושלם לפרינט וגם לדיגיטל וירגיש בבית כמעט בכל סיטואציה.

א **אבגדהזחטי**
כדלמסנסעפ
ףצקרת!?
0123456789

(*×=+^%#\$€@?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרת	אולטרה-לייט
(*+>%#\$€@?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרת	לייט
(*+>%#\$€?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרת	רגיל
(*#?\$?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרת	בולד
(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרת	שחור
(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרת	מחוספס

קלאסי

חיים

רבייבל לגופן הקלאסי "חיים" שעוצב
בשנות ה־20 של המאה ה־20 בהונגריה
על־ידי פסח עיר־שני.

א

אבגדהוזחטי
כךלמנסע
פץקשת
123456789
←!%ש@\$#

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקשת

ליט

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקשת

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקשת

בולד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקשת

שחור

חיים גראנג'

פונט משופשף ואקספרסיבי
בסגנון עי-פלט המבוסס על
הגופן הקלאסי "חיים", שנוצב
על-ידי פסח עירישי בהונגריה
בשנות ה-80 של המאה
ה-20. האותיות המחוספסות
והדומיננטיות הופכות אותו
ל"פונט מחאה" אולטימטיבי.

אבגדהודחטיכרל
אסנוסעפפיצקה
דששתאל?!!...
*0123456789
(←!%\$@#&+)

מוטלה

פונט סנס, נטוי ונוצז המשלב בין
אותיות דהוטות לאותיות רפוס. הוא
ניחן ברוח צעידה, וייב אסרטיבי
וקצב ספורטיבי.

"אחר-עשר חולצנים רבים אחרי כרד"

אבגהוז
חטיכאונס
עפצקדשת
123456789
קונטיוולנבא
#!?@*"\$%&'

איצטרובל

פונט כותרות ייחודי, שעוצב בהשראת הפונט הקלאסי "הצבי", הכולל שני משקלים "חצי חלולים" ומשקל בקונטרסט מלא, אותם ניתן גם לשלב בשכבות.

איטם א ביד, איטם א פליין, איצטרובל!

א
ז

אבגדהזחט
יכךלמנסע
פצץקדשת
123456789

אבגדהזחטיכלמנסעפצקדשת
אבגדהזחטיכלמנסעפצקדשת
אבגדהזחטיכלמנסעפצקדשת

חלול

דמי-חלול

חלול



מיקסטייפ

פונט ידני, צעיר ונונשלנטי הכולל אותיות באנגלית ומשקל של אייקונים מדליקים. הוא הושק בשנת 2013 בקטלוג אאא, ובתחילת 2022 השתדרג ועבר אלינו, לקטלוג הפונטימונים!

א

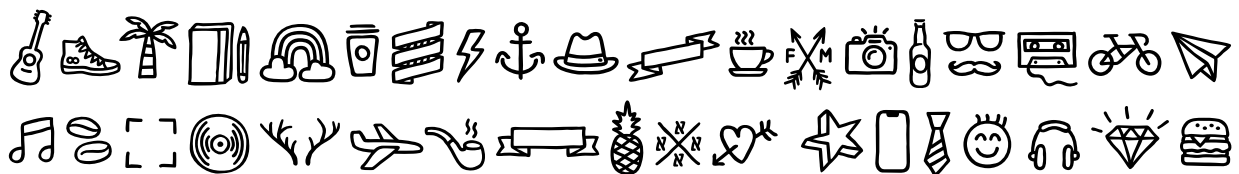
אבגדהוזחטייכךלמם
נוסעפפצקקשת!?
%\$0123456789

0123456789אבגדהוזחטייכלמנסעפצקקשת

רגיל

0123456789אבגדהוזחטייכלמנסעפצקקשת

בולד



אייקונים



וּאֵרְלָה אֶקְסֵטְרָה

אבגדהוזחט
יכךלממנס
עפפצץקרשת
\$0123456789



גרסה עברית חדשה ומהוקצעת
לפונט "וארלה מעוגל" המפורסם
והחינני מ"גוגל פונטס". הפונט
שודרג ושופר, ועכשיו כולל
אקסטרה משקלים, אקסטרה
תוספות ואקסטרה דיוק.

אבגדהוזחטיכלמנסעפפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפפצקרשת

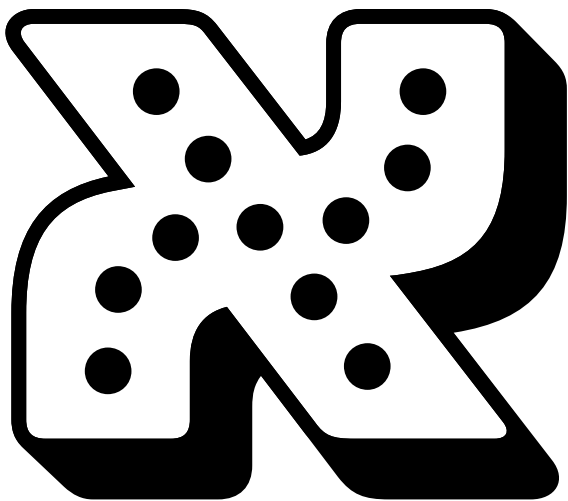
רגיל (חינמי)

מדיום

בולד

באבא

פונט דיבועי, שמנמן ויציב הכולל
שלושה משקלי שכבות - המשמשים
להרכבת מגוון שילובים מודולריים מדליקים.



אבגדהוזח
טיכלמנסע
פצקדשת!
12345678

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

בולד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

נקודות

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

אאוטליין

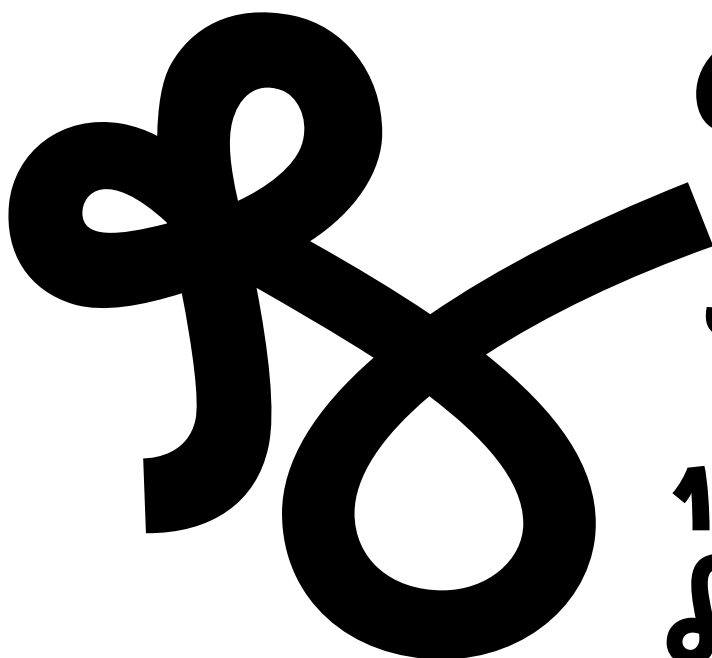
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

צל

אֶשְׁכּוֹלִיתָה

פונט כתב-יד צעיר, תמים
ונוסטליגי שנוצר בהשראת ה'לואו' של
ציתון "דבר לודים" משנות ה-30.

אֶשְׁכּוֹלִיתָה - אֶשְׁכּוֹלִיתָה!

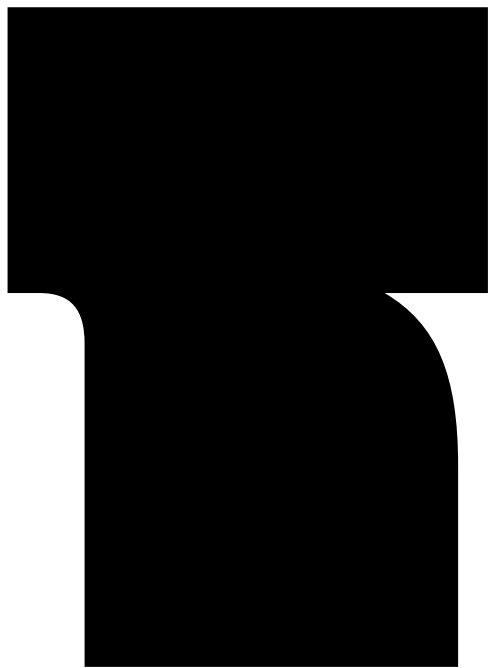


אבגדהוזהחט
יכחמנספז
קרתסןקלף
123456789
א+€ש\$ב!?:)



כונט זבולון

כונט זבולון משלב בין אות דפוס לבין אות רהוטה (כתב-יד) באופן מתוחכם ונועז. משקלי הפונט ניצבים על שני קוטבי הספקטרום: בעוד **האחד כבד ודומיננטי**, האחר קליל ונוסטלגי.



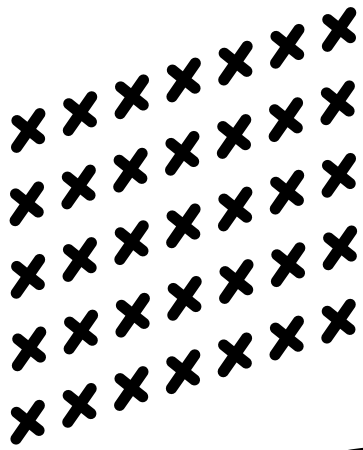
אבגדהוזה
טיכרלמסן
סעכרלצקק
רשת?י*!)=
א@למ\$
12345789

אבגדהוזה טיכרלמסעכרלצקק רשת
אבגדהוזה טיכרלמסעכרלצקק רשת

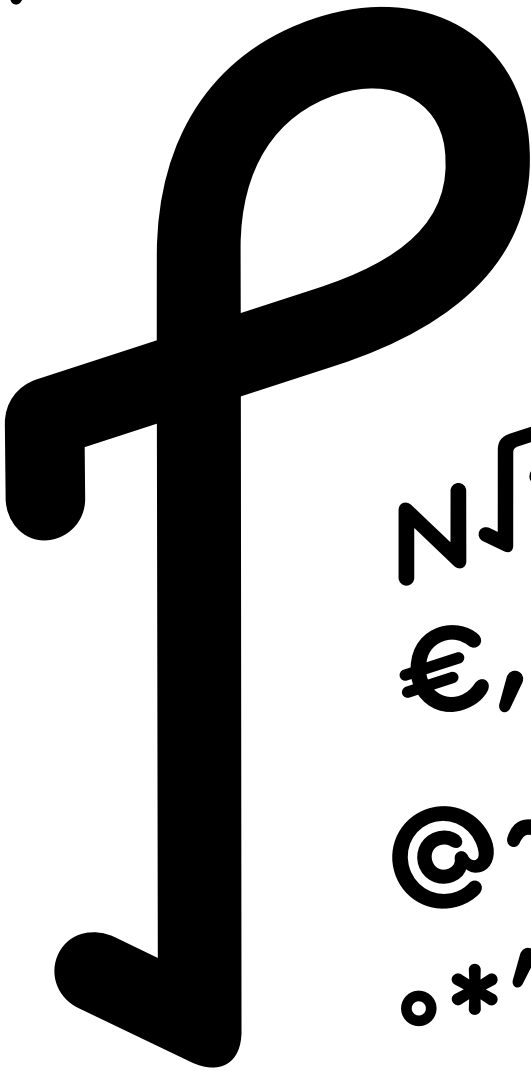
רגיל

שחור

א' כ' ק' ל' ו'

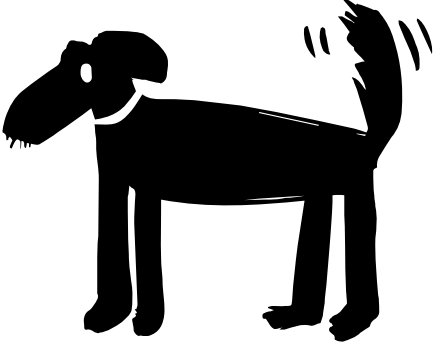


פונט כתב-יד
מעוצב שנוף בהשראת
האוסט"פ של סבון
הכביסה "קל"ן"



אבגד הוּלחטאיכנ
ןסעפזקרשת?
ט,!,@~קן
ו"0123456789
* "%&ז\$ß

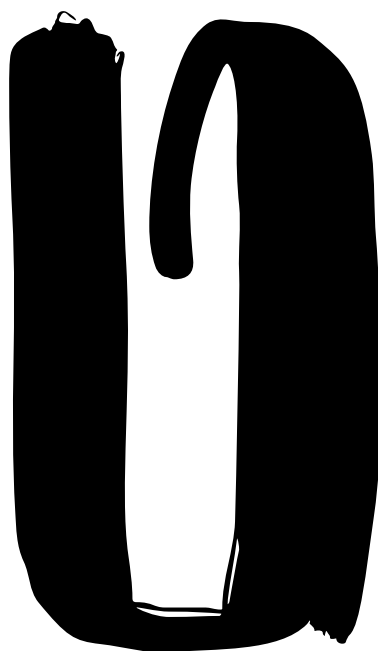




קלוגמן!

האותיות המשוחררות ומשיכות המכחול
הריבועיות מקנות לפונט אידה חברותית,
נונשלנטית, יום-יומית ו... עסיסית!

קלוגמן. הבחירה של רופאיי השניים.

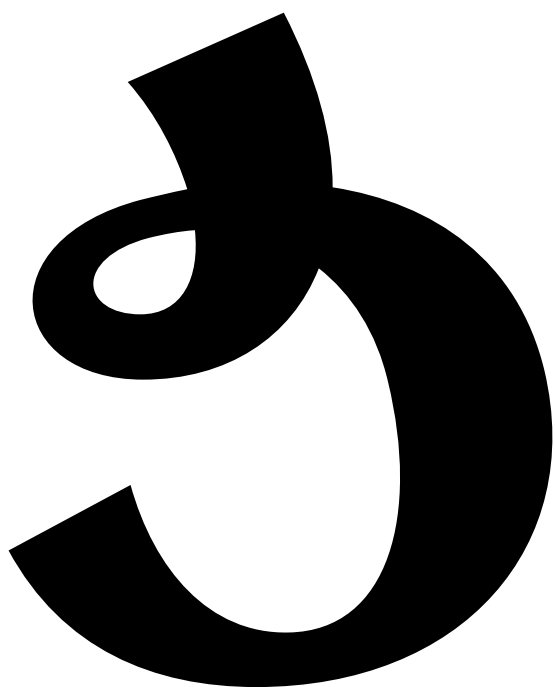


אבהוזהחטיכלמ
נטעפצקרשת!?
סורפיץ @ ; "\$ %
1234567890

פונט אבג

פונט כתב-ידי שובה ונוסטלג'י שנומא
בהשראת האלו של רשת חנויות האבגים
"אבג" - הרשת שהביאה את האבגים
בישראל של שנות ה-50.

העם רוצה עכשיו: פונט שובה!



אבגהוהחט
יבאמנסזפ
קרתמוקפ
!?"@);
123456789

מוזיאון

פונט כיפי ומשחרר בעל טעם לטיני מתוחכם, שנולד בעקבות הצורך לשלב אותיות עבריות עם אותיות לטיניות מסוג סלאב־סריף.

א

אבגדהזחטי
כךלמסנסע
פףצץקרשת
123457890

אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתשת
אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתשת
אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתשת

לייט

רגיל

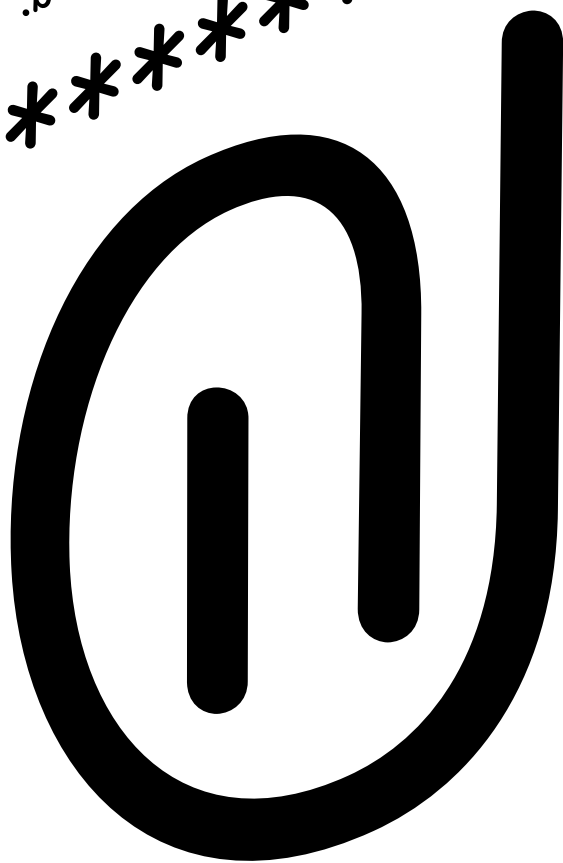
אולטרה־בולד

אבגדהוולחטאיכבןמסנוסעפזצןקרשת
אבגדהוולחטאיכבןמסנוסעפזצןקרשת
אבגדהוולחטאיכבןמסנוסעפזצןקרשת

פונט מונטיין קורסיב, ייחודי ודינמי
המשנה בין כתב-יד עברי לבין סאנונות
קורסיביות לאיניים שהיו נפוצים בשאלים
מזויירים משנות החמישים בארה"ב.

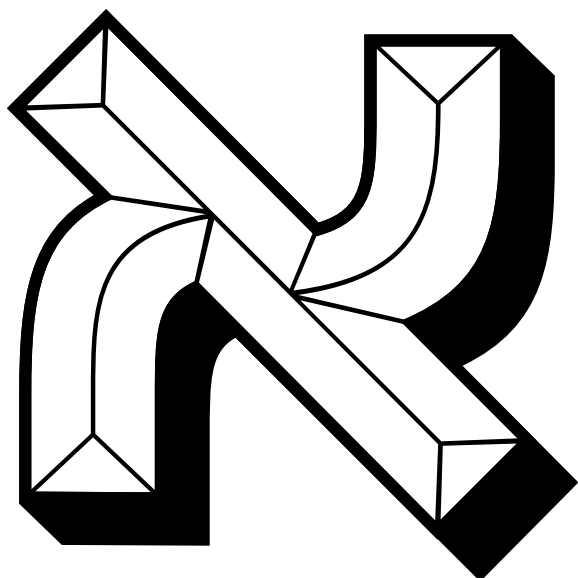
פונט

אבגדהוולחטאיכ
מנסעפזצןקרשת
שנתמזצאונג
0123456789
#% "x! ? ט \$ € ₪



ספקטרום

פונט שכבות מודולרי השואב את השראתו מגופני כותרת שהיו נפוצים במערכות שילוט ישנות בשנות השמונים.



אבגדהוזחט
יכךלמסנוסע
פקצץקרשת
0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

שולד א'

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

שולד ב'

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

קו פנימי

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

צל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

תבליט

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

אאוטליין

ס'ינא'ר!

פונט סקריפט מחוספס החושפת מאַסריןֶט של ציורי
שטים אחריקנים. צורניות האותיות תעניק לעיזובכם
לוק אראנא'י-גינאואי, צעיר ומרענן.

”חייק אַחריקָה סרִיִּיט אַאן”

אאצרהוחס
ינאנססעצק
רשטרפףפ
\$0123456789

פונט פונוע קלפייא

פונט אינדי, מחוספס וחינני המבוסס על פונט "תעמולה" של אא. את שני משקלי הפונט ניתן לשלב כשנכות צבעוניות במספר וריאציות. הפונט כולל סט אייקונים של 27 פרצופי פוליטיקאים לנוסת ה־21!

א אבגדהוזחטיכךלמם
 נוסט פיצקד שעת?
 #0123456789



אבגדהוזחטיכךלמם נוסט פיצקד שעת 0123456789

רגיל

אבגדהוזחטיכךלמם נוסט פיצקד שעת 0123456789

אאוסליין



פוליטיקאים

קריספר

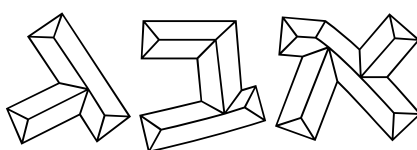
פונט נוסטלגי, עוצפתי ונושלנטי שנוצר
פתוך אותיות של כרזות תעפולה פשנות
ה-50. בנוסף לפשקל הבסיס (בולד)
קריספר כולל שני פשקלי שכבות ליצירת
טיפוגרפיה תלת-פצדית ייחודית.

בולד (בסיס)

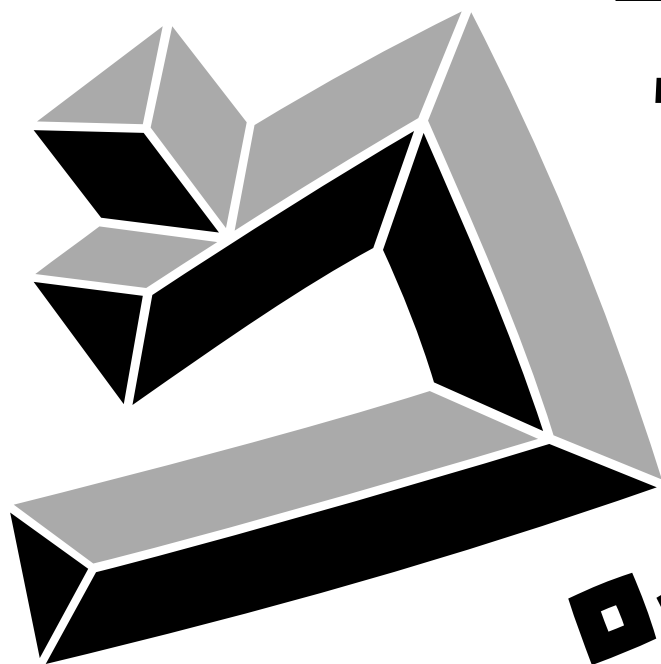
שלד

תבליט

אבג



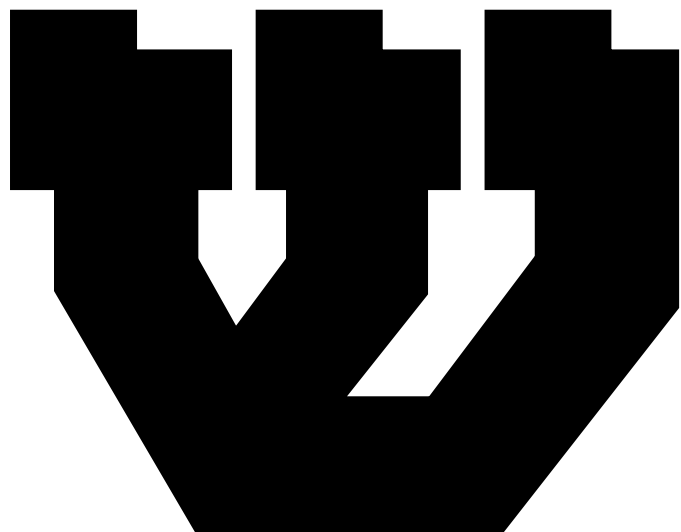
אבג



אבגדהוזח
טיכלפנסע
פצקדשת
סקדוא,?!
0123456789

בִּרְנַנְדָּה

פונט היברידי המאופיין בקימורים ישרים, צורניות טרפזית וחללים פנימיים מטריפיים. ברנדה יוסיף לעיצובים שלכם חיצונית מתחכמת ועושר צורני משובח.



אבגדהוזהחט
יכךלמסנסע
פףצץקרשת
~{[(#←ε*\$!?
0123456789

אבגדהוזהחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזהחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזהחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזהחטיכלמנסעפצקרשת

לייט

רגיל

בולד

אולטרה בולד



צליפה באו

פונט רהייל ייחודי שצובה התחילת שנות
ה-70 על-ידי יוסף באו. צליפה-באו הוא
פונט קליגרפי חיוני ונעים שיכניס לציבורים
שלכם רוח צעירה וים של שמחה!



אהלז הול
חטיכאמנס
עפקרשת
123456789

אהלז הולחטיכאמנסעפקרשת1234 רגיל
אהלז הולחטיכאמנסעפקרשת1234 בולד

א

ד:

יידישקייט

פונט קלאסי, צר ומחוספס
בעל לוק יידישאי, יהודי,
עברי ונוסטלגי, הכולל
שלושה משקלים משגעים.

שחור

בולד

רגיל

אבגדהוזחטי

כדלמםנוסעפפ

ציקרשתא

0123456789

שח \$B" *; :: ! ?

אבגדהוזחטי

כדלמםנוסעפפ

ציקרשתא

0123456789

שח \$B" *; :: ! ?

אבגדהוזחטי

כדלמםנוסעפפ

ציקרשתא

0123456789

שח \$B" *; :: ! ?

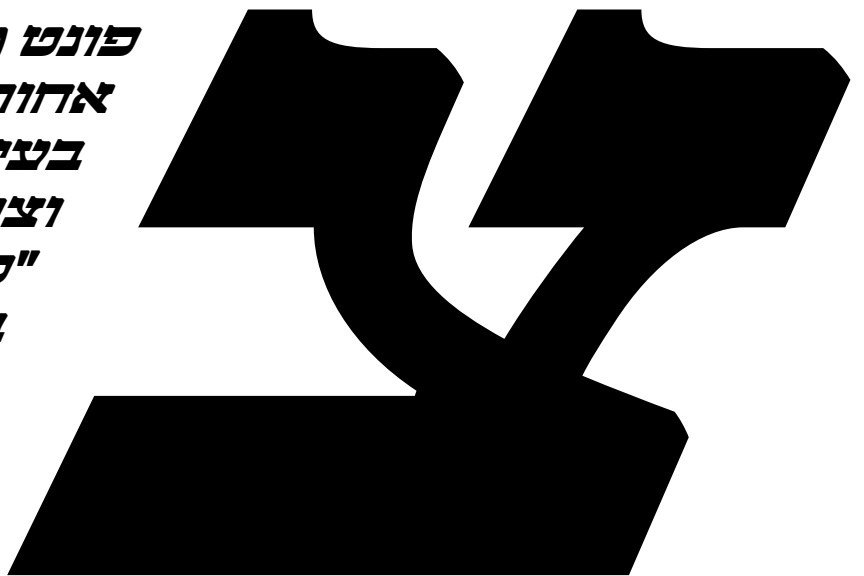
פונט קלאסי - מחוספסי! 



סולומון

אבגדהזחט *
יכךלמנסע *
פקפיץקרשת *
ן;:;%*?!"\$שח) *
123456789 *


פונט מקורות בהטיה
אחורית המתהדר
בעיקולים נעימים
וצורניות מפתיעה.
"סולומון" עוצב
בהשראת מגוון
אותיות סריפית
ספרדיות שהיו
נפוצות בתקופת
קום המדינה.



טרבלסי

פונט קליטרכי רהוט, מתוחכא וחיוני שיהפוק
כל ציבור למלא-חיים. הפונט כולל מספר
חלקים סטנדרטיים כדי שכל שילובי האותיות
יצמדו היטב. מומלץ ללוואים שמחים
ולכותרות מרצננות.

א אבא אבא אבא אבא
אבא אבא אבא אבא
אבא אבא אבא אבא

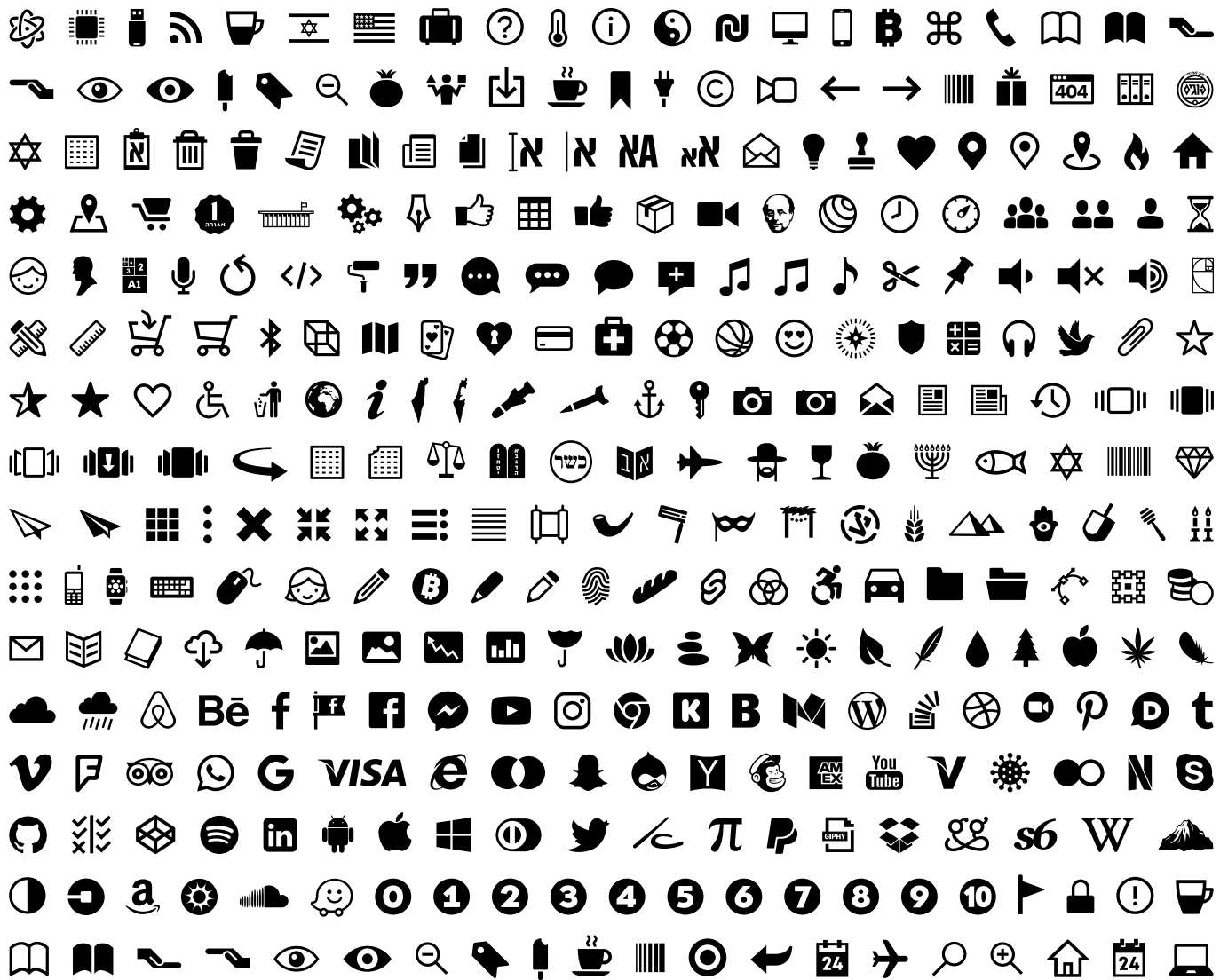
0123456789 אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא

רגיל

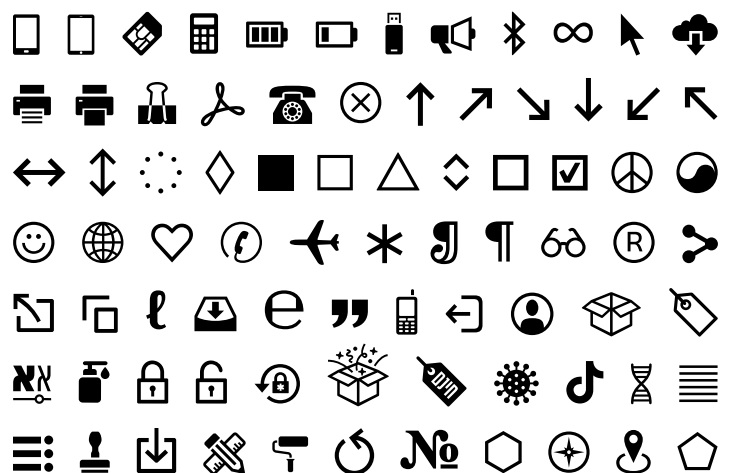
0123456789 אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא אבא

אאוטליין

אייקונימונים



אייקונימונים הוא סט של 400+ אייקונים שימושיים למעצב העברי והבינלאומי. לדיגיטל ולפרינט. הסט נוצר בשנת 2016 ע"י אא, אז הושק בשם "אלמוניקונים". בשנת 2018 עבר באופן רשמי אל הפונטימונים, שינה את שמו ל"אייקונימונים" ושודרג בכ-100 אייקונים חדשים. הסט כולל סמלים בנושאים: טכנולוגיה, טבע, תרבות עברית, יהדות, תחבורה, משרד, חיצים, וכמו כן סמלים של כל הרשתות החברתיות הנפוצות.



רִבְקָה באו

אות קורסיבית, חיונית ונורמת עקובה עם הסים
אותיות עקובה יוסף באו השנות השישים.



אהגהונוחטיכך
אמנסעקעזץ
קרטאנקם%?!#
םש123456789
[[(@~:,*"="÷×-+β

רגיל אהגהונוחטיכאמנסעקעזקרט
בולד אהגהונוחטיכאמנסעקעזקרט

שייקה אוקיר האורה אנהיגה



פונט מקורות אלגנטי ונועז
המתהדר בסריפים עיטוריים,
עיקולים נעימים וקונטרסט גבוה
בין הקווים האופקיים לאנכיים.

הַיָּדָה

אבגדהוזהחטי

כך למסנןסע

פרצץקרשת

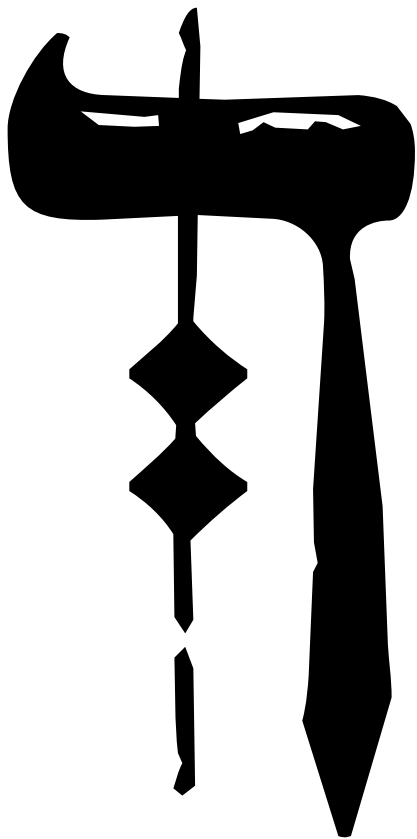
נ; *%×?!"\$(ט)

0123456789

שביס!

פונט גראנג' אָפּל עם שורשים עמוקים בתרבות העברית. "שביס" הוא פונט אקספרסיבי: מחאתי ועצבני מצד אחד, וחינני ואופטימי מצד שני.

מושלמים, נמאסתם!



אבבגדהוזחט
יבךךלמםנסע
פפףצץקרשת
[{ (* # ש \$ B ; ! ?
0123456789

פונט אביגול

פונט סנס־סריף צר, יציב ואלגנטי בעל צורניות שלדית מפתיעה. פונט אביגול כולל 3 משקלים פלוס משקל צל משגע שמתלבש על הבולד.

פ

אבגדהוזחט
יכךלמסנסע
פפצץקרשת

אביגול. כל אות בול.

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

לייט

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

רגיל

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

בולד

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

צל

הַנְּצִימָרֶק

פּוֹנֵט כְּתָב־יֵד צֵעִיר וּסְבוּרָטִיבִי עֵס נִצֹּץ שֶׁ
נוֹסְטָלְגִיָּה. הַנְּצִימָרֶק הַחַל אֶת צִוּוֹ כְּאֶרְסָא עֵבְרִית
לְפִנֵּי הַטֵּיפּוֹגְרַפִּי "הַנְּקוּ", וּמֵסֵת הַתְּתִיחַ
לְפִנֵּי כְּתוּבֹת עֵבְרִי יִיחֻזִּי, אֲנִיטָטִי וְנִנְשֵׁלְטָטִי.

ש

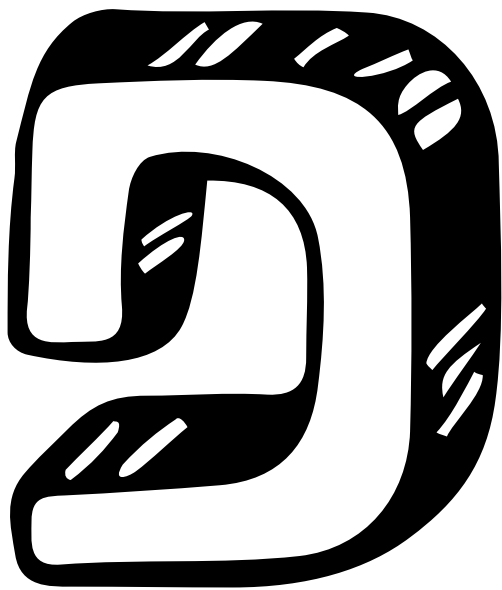
אֶבְרֵיטָט
טִיפּוֹגְרַפִּי
צִוּוֹ שֶׁת 1234

פּוֹנֵט הַנְּצִימָרֶק, כִּי הַחִיִּים לֵה לֹנְה־עֵבְרִית.

חביבי!

פונט גראנג'י-ידיני קליל וזורם המבוסס על האותיות העבריות של פונט אלמוני (של אאא). חביבי הוא פונט חלול עם צל עליון הכולל שני סטים של אותיות ומספרים כדי שאותיות רצופות לעולם לא יהיו זהות.

הכל עובר חביבי!

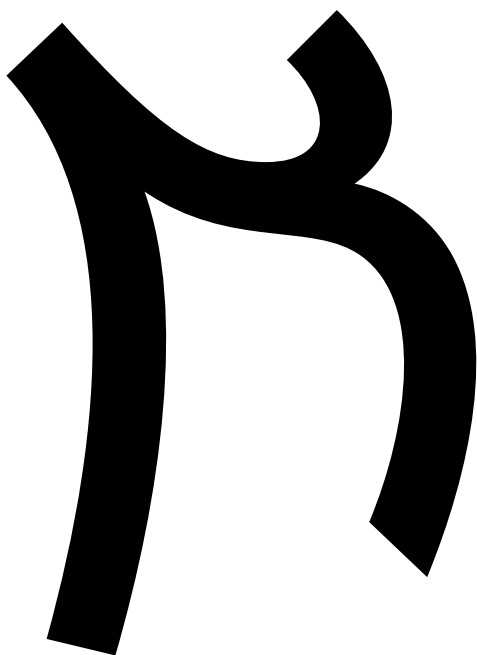


אאבבגגדדההו
זזחחטטייככלל
ממננססעעפפ
צצקקררששתת
ץ! ? 0123456789

פרטנדתא

הפונט פרטנדתא עוצב בהשראת הכתב הרהוט הקליגרפי, כתב רט"י. על פי המסורת, הכתב העתיק שימש לכתיבת פרטנויות הניצבות לצד הטקסט המקראי בכתבי קודש. המטרה בעיצוב הגופן הייתה ליצור חיבור גרפי טיפוגרפי, שתפקידו לחדש את הקטר בין עיצוב עדכני-חילוני לבין פנייה דתית-מסורתית.

פֶּרְטֵנְדֵּתָא, דְּלִפּוֹן וְאַסְפֵּתָא, בּוֹאוּ הַבַּיְתָה!



אבגדהוזחטי
כךלמסנוסע
פףצץקרעט
0123456789

רטרט רטרט

פונט משורבט, משחרר חברתי שאייר
על בסיס פונט "פלוני" (של אגא). האותיות
כוללות שתי וריאציות שונות כדי שאותיות
רצופות לעולם לא יהיו זהות.

עלילות הקוסם מארץ

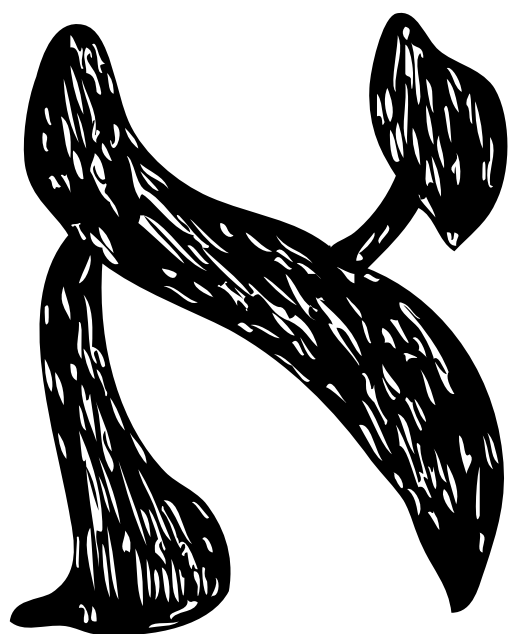
אאאבבגגדדההווזז
חחטטייככללממנונס
פעפפצצקקקקששתת
ףווררממאא-;:~{
0011223344556677
\$%€€\$|>=&×8899
←@©.../!*^#?!?!"



שירבושקה

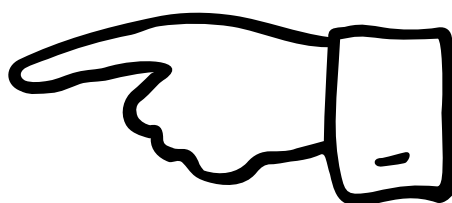
פונט שירבושקה אויך בצורה ידנית על בסיס הגופן הקלאסי דרוגלין, ובהמשך עבר עיבוד דיגיטלי תוך שמירה על אופיו האקראי והאיזורי. כל אחת מאותיות האלפבית כוללת 2 וריאציות שונות כדי שאותיות רצופות לעולם לא יהיו זהות.

דויד ל'סטי העולם, התאחדו!



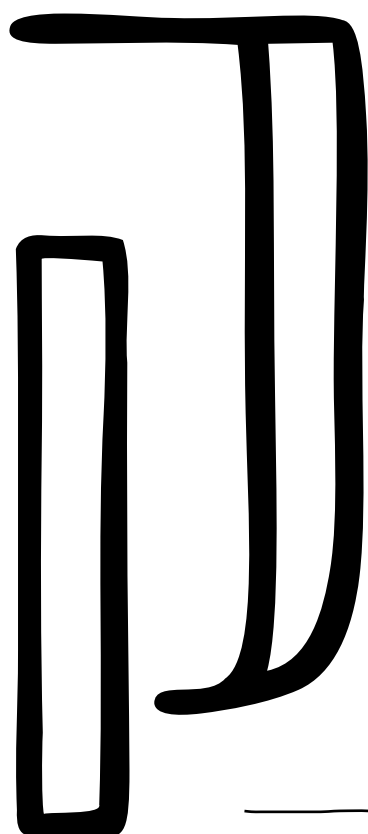
אאבבגגדדההו
זזחחטטייככלל
ממננססעעפפ
צצקקררשתת
? 0123456789

צ'יפּלון



פונט ידני, חלול, צר ומדליק המבוסס על
האותיות העבריות של פונט אלמוני-צו (אא).

עטלף אופי נס דרך מזגן שהתפוצץ



אובגדהזחטיכדל
ממנושעפריצקו
שח!@*?#!%#אש
\$0123456789

ברנו

פונט רחב וריבועי במיוחד שמשדר
יציבות ונוסטלגיה. מצויין לכותרות
עוצמתיות וסימפתיות, ללוגואים
מרעננים בעלי נוכחות... ולמען האמת
לכל שימוש העולה על רוחכם.

א
בגדה
ז
חטיכל
מ
נסעפ
פ
צ
ק
רשת

אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת
0123456789

רגיל

אבגדהזחטיכלמנסעפצקרשת
0123456789

בולד

תן לשים ת'ראש על דיונה

שֵׁלִיטָה יְמִינִיָּה

פונט משופשף ואקספרסיבי המבוסס על פונט מוגרבי. האותיות המסורתיות צוירו מחדש במשיכות מכחול אקספרסיביות כדי ליצור הקצנה של קונטור האות הקלאסית.

אבגד הוזחטיכלמנסעפצק
רשתםןךףץ\$דחחבמזש
בדההחכבלרת
אששעיעללגלעשח...
←●◆×Ⓢ~%&0123456789
×*+#[{ (⊗) }]:;:"'?!⋮שחשׁ\$B\$

אבגד הוזחטיכלמנסעפצק רשת
אבגד הוזחטיכלמנסעפצק רשת

מחוספס

קו פנימי



מאוריציזם

פונט-יודני ארקד ואשחקי, קליל, צעיר והראנה'י
שניחן באראק פשוט ו"פריציזם", כמו כתב
יתדות, הוא אתאים, מצד אחד, לטיקטורים
אופרעים וחסידי הבולות, ואנהד ניתן להשתמש בו
לכותרות בעלות אראק עדין ונוכשלנטי.

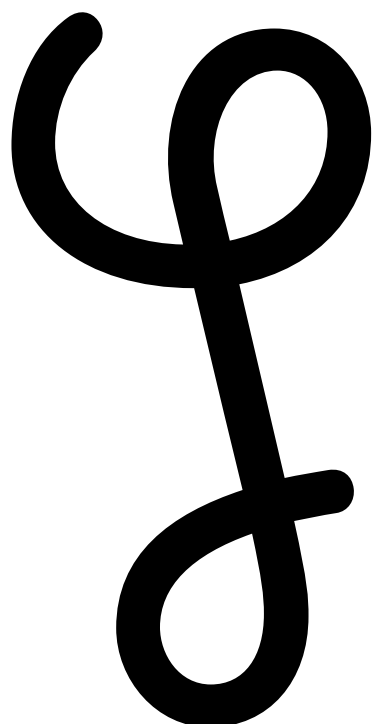
א

אבהד הולחט
יכרלצם ננסע
פקצמיקרשת

שׂשֵׁק שׂשֵׁק

כחל-צ'נסים, מןאא אנא'ם מלממם חן
 כחל מלמם חןא'ם. חן מלממם חן
 ק, חן, אנא'ם ומלממם חןא'ם.
 מלממם חןא'ם, מלממם חןא'ם.

הכינו זכר מן ששק. חן אחא חןא'ם!



משקל מקוקו

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ כף קף
 חן מלממם חןא'ם!
 % מלממם חןא'ם 0123456789

משקל רגיל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ כף קף
 חן מלממם חןא'ם!
 % מלממם חןא'ם 0123456789



טוֹלִיטוֹן

פונט נוסטלגי בעל נוכחות חזקה
ושובבות עדינה. הפונט קיבל את
השראתו מתוך מודעות פרסומית
ישנות בחנות יד-שניה בתל-אביב.

הגופן הפך והאהוב לקטנים ולגדולים

ת

אבגדהוזח
טיכלנטסע
פצקרשתא
סןפרץנס;?!
0123456789

פונט	משקלים	מעצבות	סגנון
1 טוליטון	1	דבורית אדלר	סריף נוסטלגי
2 אביגול	4	איל באומרט	סנס צר
3 איצטרובל	3	עמיר גלברד	סריף קלאסי
4 פוק	2	יהלי זיו	כתיבה תמה
5 גארדיציוס	1	נעם וינר	ידני
6 במבורג חד	5	אברהם קורנפלד	סנס צר
7 בתבורג גראנג'	6	אברהם קורנפלד	גראנג' סנס צר
8 ברונו	2	אלעד משען	ריבועי רחב
9 שירבושקה	1	רן שאולי	קלאסי גראנג'
10 פרטנדתא	1	שני איבגי	כתב רש"י
11 חיים קלאסי	4	סטודיו פונטימונים	סנס ריבועי קלאסי
12 חיים גראנג'	1	סטודיו פונטימונים	משופשף ומחאתי
13 חביבי	1	ליאור ליפשיץ	"אלמוני" בקונטור ידני
14 אוסקר	4	גלית גולדמן	סנס גיאומטרי רטרודעידני
15 אוסקר צר	4	גלית גולדמן	גרסה צרה של פונט אוסקר

פונט	משקלים	מעצבות	סגנון
16	1	שביט יעקב	כתב־יד קליגרפי
17	1	תימור כהן	סריף מסורתי
18	1	שביט יעקב	גראנג' סריף קלאסי
19	2	יוסף באו	כתב־יד סנס ריבועי
20	1	סטודיו פונטימונים	סמלים
21	2	שביט יעקב	כתב־יד קליגרפי
22	1	עדי פרש	סריף ריבועי נטוי
23	3	סטודיו פונטימונים	סריף קלאסי גראנג' צר
24	1	צלילה באו	כתב־יד קליגרפי
25	5	ליה אופיר	סנס ילדותי
26	4	נעם גלעדי ואורנה שובייב	סריף מונו ריבועי
27	3	מירב לרך ועופרי גיל	סנס נוסטלגי
28	3	עידו בק	צר גראנג' ריבועי
29	1	שביט יעקב	כתב־יד קליגרפי
30	7	רועי סטרדי	סנס שכבות ריבועי

סגנון	מעצבות	משקלים	פונט	פונט
כתב־יד צר מעוגל	שיר נידם	3	פִּלְמוֹנִיָּא	31
סנס רחב בקונטרסט הפוך	שביט יעקב	3	טלידזמן	32
סלאב	ערן בכרך	3	מוזיאון	33
כתב־יד נוסטלגי קונטרסטי	רוני קור	1	אָפֶּס	34
קליגרפי גראנג'	מיכל מגן	1	קלוגמן	35
כתב־יד עגול ומעוגל	ליעד שדמי	1	ז'קלין	36
היברידי רחב וכבד	אברהם קורנפלד	2	זבולון	37
כתב־יד נאיבי	עמית רימון	1	אשכולית	38
ריבועי שכבות	איל באומרט	5	באבא	39
סנס מעוגל	אברהם קורנפלד	3	וארלה <small>אקסטרה</small>	40
דפוס קורסיבי	דין טל	1	חוטל'ה	41
סנס מודרני	פירמה ושביט יעקב	2	ארצי	42
כתב־יד קונטרסטי	תומר אג'י	1	רוזסקה	43
סנס עכשווי	אברהם קורנפלד	2	תאום	44
ידני סריפי	שירה כהן	1	בּוֹמְבֵּסְטָה	45

סגנון	מעצבות	משקלים	פונט	
סנס חלול ידני	ליאור ליפשיץ	1	צייפילון	46
סנס גיאומטרי קלאסי	סטודיו פונטימונים	4	ספיר קנאסי	47
סריף ריבועי	יוני האוזר	1	הלאוזר	48
גראנג' ידני צר	אברהם קורנפלד	3	מיקסטייפ	49
רבייבל בהשראת ארתור שיק	אברהם קורנפלד	1	שייק	50
כתביד כבד ושובב	הדר בן-שלום	1	טרמוסקה	51
סריפי ידני מאוייר	מאור אהרון	1	אגוזים	52
סנס גיאומטרי אקסצנטרי	אלעד משען	2	כלסיבו	53
סלאב קונטרסט עברי	עידו בק	1	רביצקי	54
פסיכדלי סנס כבד	אברהם קורנפלד	1	סופי סנס	55
פסיכדלי סריף כבד	אברהם קורנפלד	1	סופי סריף	56
"פלונני" משורבט	אור סגל	1	ריטריט	57
אות קליגרפית מפעם	יוסף באו	1	הדס באו	58
סריף כבד קיצוני	אברהם קורנפלד	1	בולדר	59
"מוגרבי" ידני ומשופשף	עידן טסלר	2	שליטי"א	60



60-61

הפונטים

סמנו	מעצבות	משקלים	פונט
רבייבל חגיגי ומעוטר	ערן בן-ברק	1	רקיע 61

סה"כ משקלים בקטלוג: 129



fontimonim.co.il