

פונטימונים

קטלוג פונטים
חורף 2024

הַדַּס בַּאוּ

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקדשת
םףרוןןאלאשל
\$€שח"ס"§(;?!ל

פונט קליגרפי סריפי בעל שלושה משקלים שעוצב על בסיס אותיות שעיזב יוסף באו בשנות ה-70 ששימשו אותו בעיצוביו לאורך השנים. פונט "הדס באו" פותח בשיתוף פעולה עם משפחתו כחלק מפרויקט מתמשך לחידוש ושימור גופנים שעיזב במהלך שנות פעילותו הגרפית בארץ-ישראל. הפונט נעים לעין וקריא גם בטקסטים קטנים וגם בגדולים.

פ

רגיל
האחדרפנים

מדיום
האחדרפנים

בולד
האחדרפנים

0123456789

אוסקר

פונט סנס מונוליין בעל צורניות מעוגלת ומפתיעה. אוסקר נולד מתוך שלוש האותיות של סמליל מפעל "שמן" החיפאי שהוקם בשנת 1906, ומשם התפתח למערך אותיות מלא. בנוסף לאותיות האלפבית הרגילות, הפונט כולל מערך אותיות רחבות משגעות.

פונט מונוליין עטור שבחים!

ט

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פךצץקרשת
אזטכה
0123456789
(%”# \$×שש€)

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

לייט

רגיל

מעוגל

סטנסיל

אוסקר צר

גרסה צרה לפונט האהוב שנולד מתוך שלוש האותיות של סמליל מפעל "שמן" החיפאי המיתולוגי.

כל העולם כולו גשר צר מאד

ט

אבגדהזחטיכךלמ
סנטסעפףצקרת
א\$!?!0123456789

אבגדהזחטיכלמנסעפצ

לייט

אבגדהזחטיכלמנסעפצ

רגיל

אבגדהזחטיכלמנסעפצק

מדיום

אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתאש!?!0123\$

בולד

תאום

פונט סנס עברי שעוצב בהשראת האותיות הלטיניות של פונט Tahoma. "תאום" משמש כתחליף מהוקצע והרמוני יותר לעברית ברירת המחדל של Tahoma, וכפונט עברי עצמאי ואלגנטי לכותרות ולטקסטים קצרים.

ט

אבגדהוזחטיכך
לממנסעפפצץ
קרטת?!?!
×01234567890
אש#ש"[*]ן}();ז

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרת

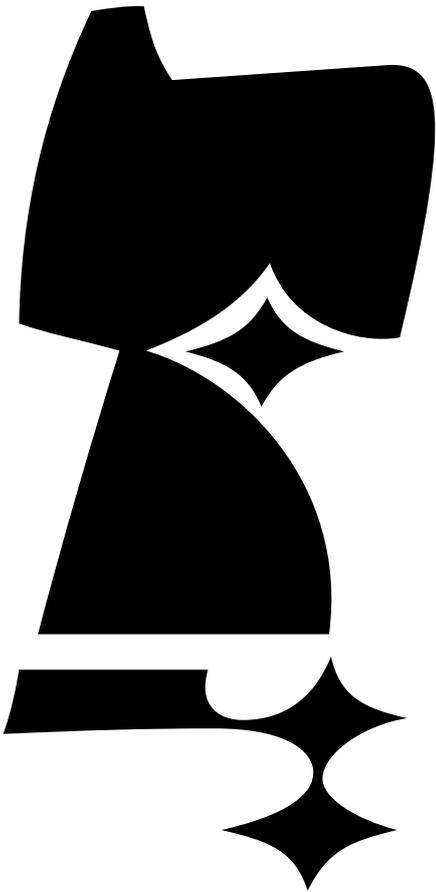
רגיל

דמי'בולד

בולד

בולד

כונט דיסכליי סרילכיל שמוק וקליצונלי
עם חללים פנימליים מושגעים, גליקליד
גליקטי ועוד שלל הכתעות!



אבגד הוזחטיל
הךלמנסקסעפ
זצאקקרת
012345678
!@#%&'()*
אבגדהא
דחקלמנסקעפ

פונט אגוזים

פונט סריפי מאוייר שעוצב באמצעות מכחול קליגרפי, ומשלב באופן ייחודי את מסורת האות העברית עם סגנון ידני, ספונטני ונטול גבולות.

עלילות הקוסם מארץ עוץ

א

אבגדהוזהחטי
כלמנסעפצקד
שתרוןסץ#ש
0123456789\$
B♥א!?!%←

פלאסיבו

פונט סנס מוחצן ועדכני בעל צורניות מפתיעה עם קריצה לשורשים ארץ ישראלים חלוציים. קוים מרובעים ואוויות ישרות, פוגשים עיקולים וכיתולים עגלגלים, וביחד יוצרים זרימה מענגת ושובבה.

U

אבגדהזחטיכך
למנסעפכץמ
קדשתאל
%\$€£!
!?!0123456789
←*"x.;)}]ש#©@

אבגדהזחטיכלמנסעפכקדשת
אבגדהזחטיכלמנסעפכקדשת

רגיל

בולד

גַרְמוֹשְׁקָה

פונט כתב-יד שמנמן עם חלילים
פנימיים משעשעים שיכניסו לך
ציצוקה טון טובה וחלילי חמור.

ב
ד:

אבגהוז
חטיכחנ
סצפצקר
שת"ל ← *°*
(:טון לרץ ±
🌸 🧠 € \$ ₪

0123456789

רטרט רטרט

פונט משורבט, משחרר חברתי שאייר
על בסיס פונט "פלוני" (של אגא). האותיות
כוללות שתי וריאציות שונות כדי שאותיות
רצופות לעולם לא יהיו זהות.

עלילות הקוסם מארץ

אאאבבגגדדההווזז
חחטטייככללממנונס
פעפפצצקקהררששתת
ףווררממאא-;:~{
0011223344556677
\$%€€\$|>=&×8899
←@©.../!#?!?!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@AB



רב ניצק

אבגדהוזחטי
כלמנסעפצק
רשתםףרזג#
ק!\$?@&#
0123456789

פונט סלאב עברי
שעוצב בהשראת
אותיות דפוס חקוקות
מתקופת היישוב
שלפני קום המדינה.

"לקסיקון לתרבות ישראל"

אברה
כהלם
ררה
הלהלם

אותיות רחבות
(jalt)

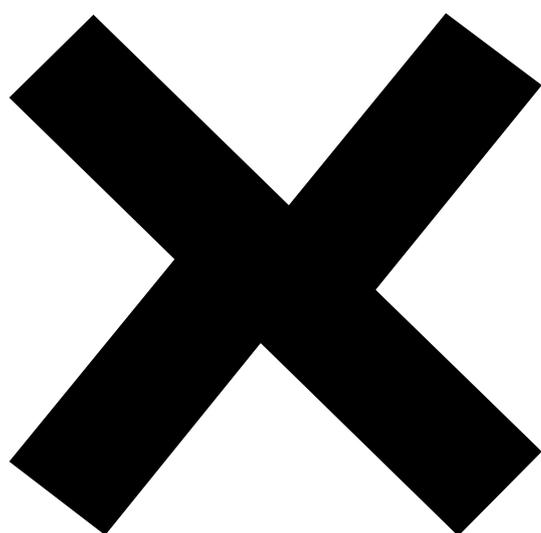
שורשים מקוצרים
(ss05)

נ



עונפים = בית

בדומה לאופן שבו ילדים סקרנים לומדים לכתוב אותיות דפוס לראשונה, פונט עונם פתחקה בחופשיות אחר צורות השורש הבסיסיות של האות העברית. זאת אות עברית משוחררת בעלת נראות חדשה ובלתי צפויה.

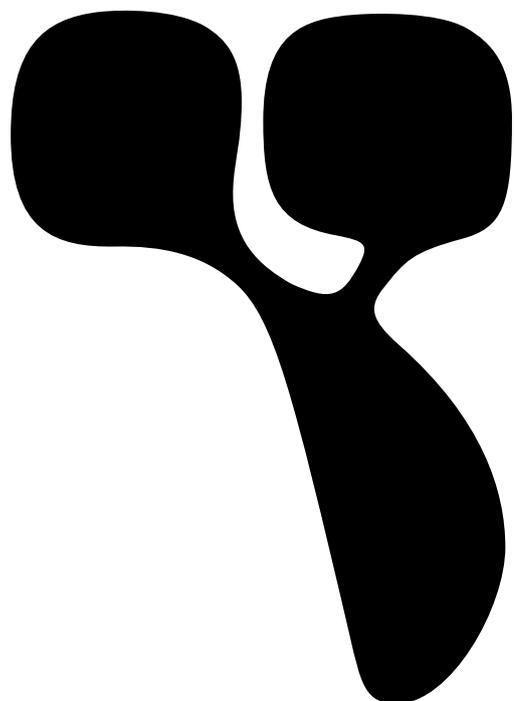


אבגדהזחט
יכלפנסעפצ
קדשת #!?
0123456789

0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	רגיל
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	דמי'בולד
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	בולד
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	סטנסיל
0123456789	אבגדהזחטיכלפנסעפצקדשת	מעוגל

סנס

סופי



אבגדהוזהטי
כךלמסנוסעפ
הצץקרשתז
0123456789
0123456789
0123456789

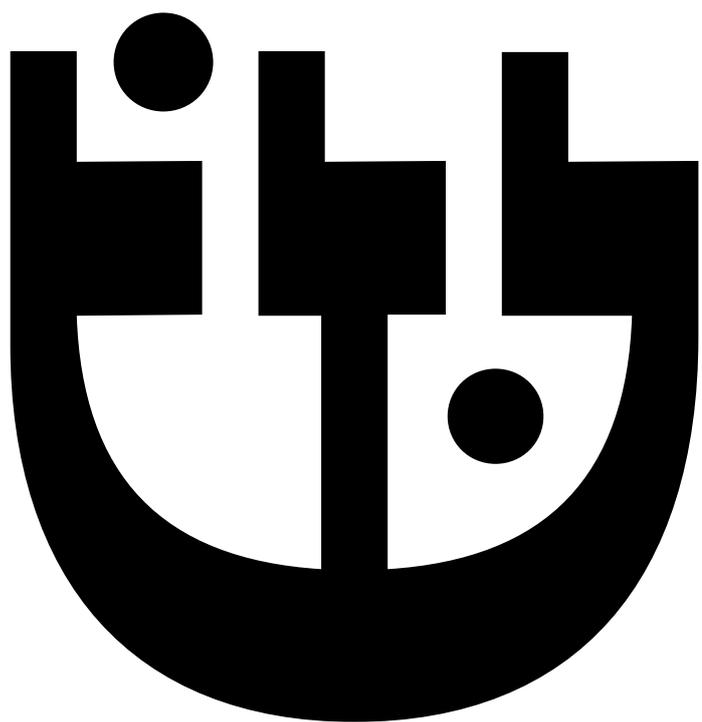
שנות השבעים פוגשות את האות
העברית המודרנית בפונט סנס
פסיכדלי, שמח וטוב ללב. *~*~*

! ? { [(* < - +



הלאה

פונט דפוס ממלכתי, מסותת ואלגנטי המתהדר
בסריפים גבוהים, עיקולים חדים וקונטרסט קלאסי.
הוא עוצב בהשראת כתב החקוק על המצבה של
בנימין זאב הרצל בחלקת גדולי האומה בירושלים.
הפונט עוצב במסגרת קורס עיצוב פונט בבצלאל
בהנחיית דני מירב.



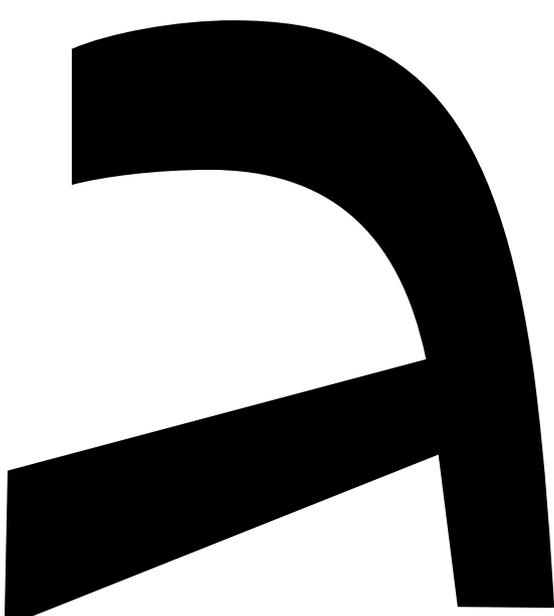
אבגדהוזהחטי
כךלמסנוסע
פךצעקקשת
אנשא(?!:;)
0123456789

פונט ישר וקלעניין!

טלליזמן

פונט סנס רחב המאופיין בקונטרסט הפוך (הקווים האופקיים רחבים יותר מהאנכיים) דבר המקנה לו מראה מודרני ונועז.

מונוספיקס שיק!



אבגדהוזה
טיכךלמם
נוסעפפא
ץקרשת?
123456

אבגדהוזהטיכלמנסעפצקרשת לייט
אבגדהוזהטיכלמנסעפצקרשת רגיל
אבגדהוזהטיכלמנסעפצקרשת בולד

בּוּמְבַסְטָה

פונט-ידידי ייחודי המשלב, באופן מתוחכם
זריז, אות דפוס מסורתית עם סגנון
קליגרפי מאוייר. כל אות כוללת 3 זריאציות
למקסימום כיף במינימום מאמץ.

בומבסטה לך זיסטה רייבי!

אבגד הוזהט
יכךלמסנקסט
פקצץקקטת!
0123456789

ארצי

פונט סנס ייחודי בעל צורות־אות מפתיעות, עיקולים נעימים וניואנסים מוקפדים, שעוצב עבור התדמית הגרפית שליוותה את שנת ה־100 של עיתון הארץ ב־2019.

ט
■ ■
■

אבגדהוזחטי
כרלמסנוסע
פפצץקרשת
#*("€\$&!?
0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

רגיל

בולד

ספיר קלאסי

פונט קלאסי, גאומטרי, צר ואלגנטי שעוצב בשנות השלושים של המאה ה־20 ברוח תנועת הבאוהאוס ודה־סטײל. ככל הידוע, הפונט עוצב במזרח אירופה על־ידי מעצב לטבי בשם אלכסנדר רוסוטה.

ה

אבגדהוזחטיכךדלמ
מנסעפפצקקשת
אשםלמצד) !?;%
€฿\$0123456789

12345אבגדהוזחטיכךדלמנסעפפצקקשת	לייט
12345אבגדהוזחטיכךדלמנסעפפצקקשת	רגיל
12345אבגדהוזחטיכךדלמנסעפפצקקשת	דמי־בולד
12345אבגדהוזחטיכךדלמנסעפפצקקשת	בולד

רוגטקה

פונט קליגרפי צעיר ונוסטלגי שיקפיל את העיצובים שלכם
למחוזות חדשים. הוא כולל סב איטורות, סוואשים וחלפים
סלנוניים - ליצירת סיפוריה אקספרסיבית מררפה.

איבי נראש, בא אשכונה פונט חדש!

ש

אבא הולחסי
לא מנסע פצק
רשת?!;א"ש
0123456789
קילון פנש קלי

במברגר!

פונט נועז, עסיסי ומחוספס שעובד מצויין על אריזות, תפריטים, ספרי ילדים, בקמפיינים ועוד. הוא מושלם לפרינט וגם לדיגיטל וירגיש בבית כמעט בכל סיטואציה.

א
אבגדהזחט
יכךלמסנוסע
פףצץקרשת

(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתת	אולטרה-לייט
(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתת	לייט
(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתת	רגיל
(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתת	בולד
(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתת	שחור
(*#?!;) 0123456789	אבגדהזחטיכלמנסעפצקרתת	גראנג'

קלאסי

חיים

רבייבל לגופן הקלאסי "חיים" שעוצב
בשנות ה־20 של המאה ה־20 בהונגריה
על־ידי פסח עיר־שני.

א

אבגדהוזחטי
כךלמנסע
פץצקקשת
123456789
←!%ש@\$#

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקקשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקקשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקקשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקקשת

לייט

רגיל

בולד

שחור

חיים גראנג'

פונט משופשף ואקספרסיבי
בסגנון עי-פלט המבוסס על
הגופן הקלאסי "חיים", שנוצב
על-ידי פסח עירישי בהונגריה
בשנות ה-80 של המאה
ה-20. האותיות המחוספסות
והדומיננטיות הופכות אותו
ל"פונט מחאה" אולטימטיבי.

אבגדהודחטיכרל
מסנוסעפףצקה
דששתאל?!!...
*0123456789
(←!%\$@#&+)

מוטלה

פונט סנס, נטוי ונוצז המשלב בין
אותיות דהוטות לאותיות רפוס. הוא
ניחן ברוח צעידה, וייב אסרטיבי
וקצב ספורטיבי.

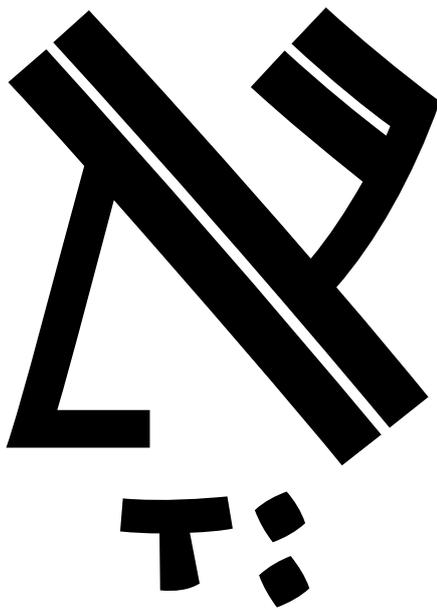
"אחר-עשר חולצנים רבים אחרי כרוד"

אבגהוז
חטיכאונס
עפצקדשת
123456789
קונאזוונלגא
#!?@*"\$%&'

איצטרובל

פונט כותרות ייחודי, שעוצב בהשראת הפונט הקלאסי "הצבי", הכולל שני משקלים "חצי חלולים" ומשקל בקונטרסט מלא, אותם ניתן גם לשלב בשכבות.

איטם א ביד, איטם א פליין, איצטרובל!



אבגדהזחט
יכךלמנסע
פףצץקדשת
123456789

אבגדהזחטיכלמנסעפףצץקדשת
אבגדהזחטיכלמנסעפףצץקדשת
אבגדהזחטיכלמנסעפףצץקדשת

חלול

דמי-חלול

מלא





מיקסטייפ

פונט ידני, צעיר ונונשלנטי הכולל אותיות באנגלית ומשקל של אייקונים מדליקים. הוא הושק בשנת 2013 בקטלוג אאא, ובתחילת 2022 השתדרג ועבר אלינו, לקטלוג הפונטימונים!

א

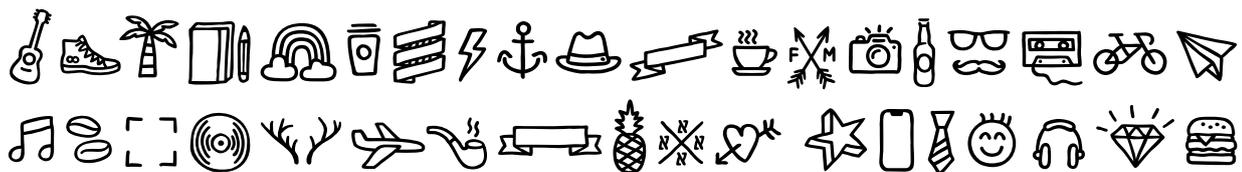
אבגדהוזחטייכךלמם
נוסעפפצקקשת!?
%\$0123456789

0123456789תתקרקשת

רגיל

0123456789תתקרקשת

בולד



אייקונים



וּאֵרְלָה אֶקְסֵטְרָה

אבגדהוזחט
יכךלממנס
עפפצץקרשת
\$0123456789



גרסה עברית חדשה ומהוקצעת
לפונט "וארלה מעוגל" המפורסם
והחינני מ"גוגל פונטס". הפונט
שודרג ושופר, ועכשיו כולל
אקסטרה משקלים, אקסטרה
תוספות ואקסטרה דיוק.

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

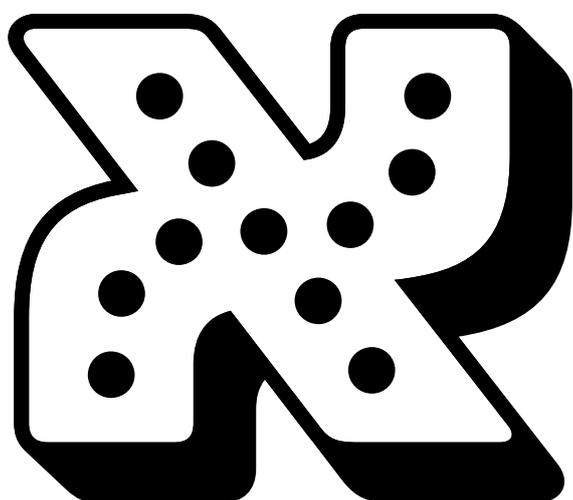
רגיל (חינמי)

מדיום

בולד

באבא

פונט דיבועי, שמנמן ויציב הכולל
שלושה משקלי שכבות - המשמשים
להרכבת מגוון שילובים מודולריים מדליקים.



אבגדהוזח
טיכלמנסע
פצקדשת!
12345678

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

בולד

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

נקודות

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

אאוטליין

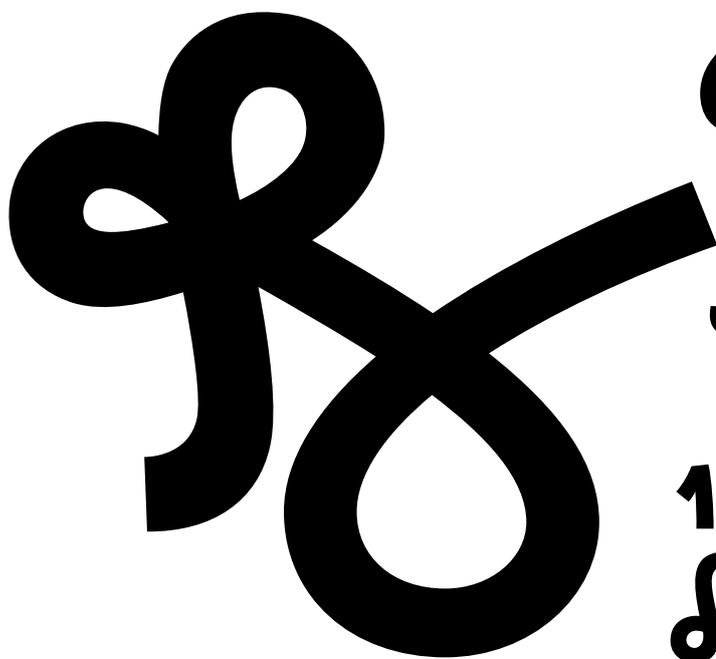
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקדשת

צל

אֶשְׁכּוֹלִיתָה

פונט כתב-יד צעיר, תמים
ונוסטליגי שנוצר בהשראת ה'לווא' של
ציתון "דבר לודים" משנות ה-30.

אֶשְׁכּוֹלִיתָה - אֶשְׁכּוֹלִיתָה!



אבגדהוזה
יכחנסזפז
קרתסןקל
123456789
א+€ש\$ב!?:)



כונט זבולון

כונט זבולון משלב בין אות דפוס לבין אות רהוטה (כתב-יד) באופן מתוחכם ונועז. משקלי הפונט ניצבים על שני קוטבי הספקטרום: בעוד **האחד כבד ודומיננטי**, האחר קליל ונוסטלגי.



אבגדהוזה
טיכרלמסן
סעפךצקק
רשת?י*!:=
א@למ\$
12345789

אבגדהוזה טיכרלמסן עפצקק רשת
אבגדהוזה טיכרלמסן עפצקק רשת

רגיל

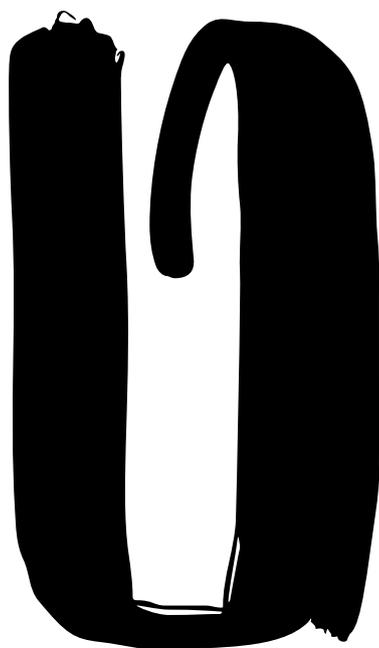
שחור



קלוגמן!

האותיות המשוחררות ומשיכות המכחול
הריבועיות מקנות לפונט אידה חברותית,
נונשלנטית, יום-יומית ו... עסיסית!

קלוגמן. הבחירה של רופאיי השניים.

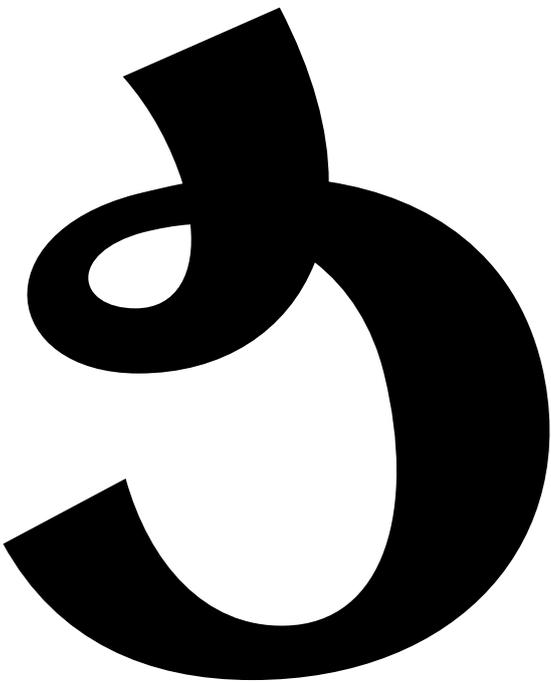


אבגדהוזהחטיכלמ
נטעפצקרשת!?
סורפיץ @ ; "\$ %
1234567890

פונט אבג

פונט כתב-ידי שובה ונוסטלג'י שנומא
בהשראת האלו של רשת חנויות האבגים
"אבג" - הרשת שהביאה את האבגים
בישראל של שנות ה-50.

העם רוצה עכשיו: פונט שובה!



אבגזחט
יכמנספצ
קרתמקץ
!?"@);
123456789



מוזיאון

פונט כיפי ומשחרר בעל טעם לטיני מתוחכם, שנולד בעקבות הצורך לשלב אותיות עבריות עם אותיות לטיניות מסוג סלאב־סריף.

א

אבגדהוזחטי
כךלמסנטסע
פףצץקרשת
123457890

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

לייט

רגיל

אולטרה־בולד

אבגדהוולחטאיכבןמסנוסעפזצןקרשת
אבגדהוולחטאיכבןמסנוסעפזצןקרשת
אבגדהוולחטאיכבןמסנוסעפזצןקרשת

פונט מונטייין קורסיבי, ייחודי ודינמי
המשנה בין כתב-יד עברי לבין סאנונות
קורסיביים לאיניים שהיו נפוצים בשלטים
מצייריים משנות החמישים בארה"ב.

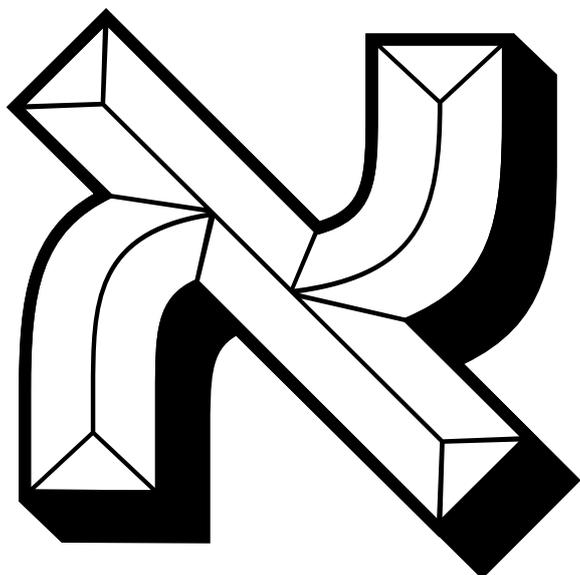
פונטימ

אבגדהוולחטאיכ
מנסעפזצןקרשת
שנתמזצאונג
0123456789
#% "x! ?מ \$ € ₪



ספקטרום

פונט שכבות מודולרי השואב את השראתו מגופני כותרת שהיו נפוצים במערכות שילוט ישנות בשנות השמונים.



אבגדהוזחט
יכךלמסנוסע
פקצץקרשת
0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

שולד א'

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

שולד ב'

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

קו פנימי

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

צל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

תבליט

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

אאוטליין

ס'ינ'ט'ר!

פונט סקריפט מחוספס החושפת מאַסרײַנט פֿל ציורי
פֿאָטיס אַחריקניס. צורניות האותיות תעניק לעיזבורכס
לוק אראנאײ-גינאואוי, צעיר וחרענן.

„חײַק אַחריקײַ קה סרײַט אַאן“

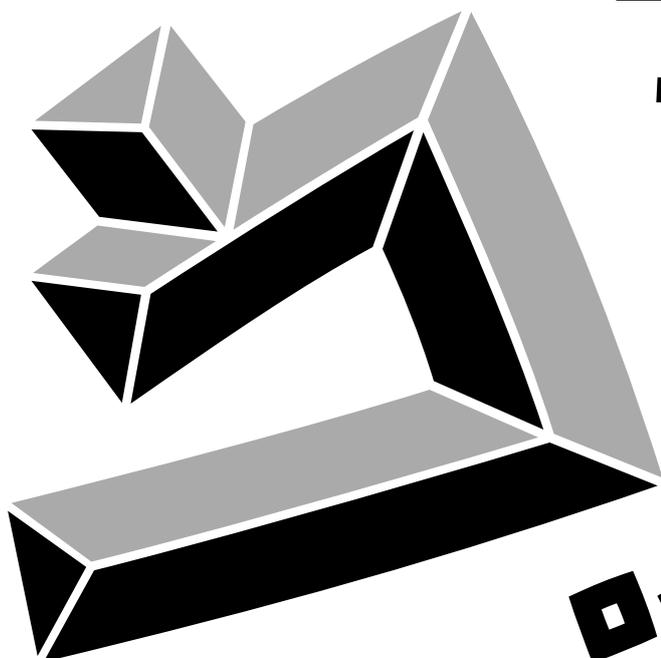
אראצהוּפּחט
ינאחנסעסצק
רשטרספּפּפּ
\$0123456789

קריספר

פונט נוסטלגי, עוצפתי ונושלוני שנוצר
פתוך אותיות של כרזות תעפולה פשנות
ה-50. בנוסף לפשקל הבסיס (בולד)
קריספר כולל שני פשקלי שכבות ליצירת
טיפוגרפיה תלת-פצדית ייחודית.

בולד (בסיס) שלד תבליט

אבג אבג אבג



אבגדהוזח
טיכלפנסע
פצקדשת
סקדוא,?!
0123456789

ברנדנה

פונט היברידי המאופיין בקימורים ישרים, צורניות טרפזית וחללים פנימיים מטריפיים. ברנדנה יוסיף לעיצובים שלכם חינוניות מתחכמת ועושר צורני משובח.

ש

אבגדהוזח
טיכךלמם
נסעפפףצץ
קרשת?!#
0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרתשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרתשת
אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרתשת

רגיל

בולד

אולטרה בולד

צליפה באו

פונט רהייל ייחודי שצובה התחילת שנות
ה-70 על-ידי יוסף באו. צליפה-באו הוא
פונט קליגרפי חיוני ונעים שיכניס לציבורים
שלכם רוח צעירה וים של שמחה!



אהלך הול
חטיכאנס
עפקרשת
123456789

אהלך הולחטיכאנסעפקרשת1234 רגיל
אהלך הולחטיכאנסעפקרשת1234 בולד

א

ד:

יידישקייט

פונט קלאסי, צר ומחוספס
בעל לוק יידישאי, יהודי,
עברי ונוסטלגי, הכולל
שלושה משקלים משגעים.

שחור

בולד

רגיל

אבגדהוזחטי

כדלמםנוסעפפ

ציקרשתא

0123456789

ש\$B"*;:!? שח

אבגדהוזחטי

כדלמםנוסעפפ

ציקרשתא

0123456789

ש\$B"*;:!? שח

אבגדהוזחטי

כדלמםנוסעפפ

ציקרשתא

0123456789

ש\$B"*;:!? שח

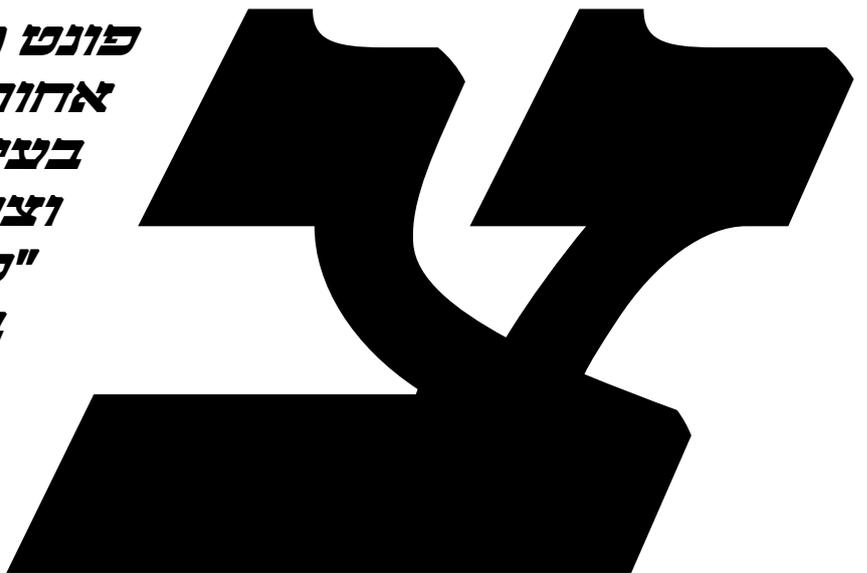
פונט קלאסי - מחוספסי! 



סולומון

אבגדהזחט *
יכךלמנסע *
פקפיץקרשת *
ן;:;%*?!"\$שח) *
123456789 *

פונט מקורות בהטיה
אחורית המתהדר
בעיקולים נעימים
וצורניות מפתיעה.
"סולומון" עוצב
בהשראת מגוון
אותיות סריפית
ספרדיות שהיו
נפוצות בתקופת
קום המדינה.



רִבְקָה באו

אות קורסיבית, חיונית ונורמת עקובה עם הסים
אותיות עקובה יוסף באו בשנות השישים.



אהגהונוחטיכך
אמנסעקעזץ
קרטאנקם%?!#
םש123456789
[[(@~:,*"="÷×-+β

רגיל אהגהונוחטיכמנסעקעזקרט
בולד אהגהונוחטיכמנסעקעזקרט

שייקה אוקיר האורה אנהיגה

פונט מקורות אלגנטי ונועז
המתהדר בסריפים עיטוריים,
עיקולים נעימים וקונטרסט גבוה
בין הקווים האופקיים לאנכיים.

הַיָּדָה

אבגדהוזהחטי

כך למסנןסע

פרצץקרשת

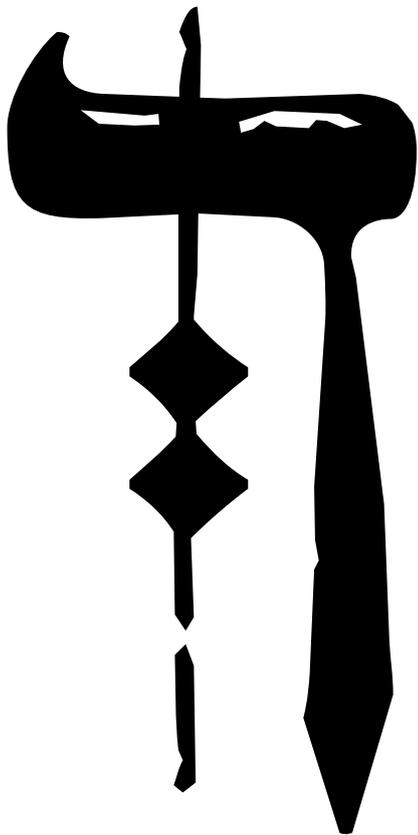
נ; *%×?!"\$(ט)

0123456789

שביס!

פונט גראנג' אָפּל עם שורשים עמוקים בתרבות העברית. "שביס" הוא פונט אקספרסיבי: מחאתי ועצבני מצד אחד, וחינני ואופטימי מצד שני.

מושלמים, נמאסתם!



אבבגדהזחמ
יבךךלמםנסע
פפףצץקרשת
[{ * # ש \$ B ; ! ?
0123456789

פונט אביגול

פונט סנס־סריף צר, יציב ואלגנטי בעל צורניות שלדית מפתיעה. פונט אביגול כולל 3 משקלים פלוס משקל צל משגע שמתלבש על הבולד.

פ

אבגדהוזחט
יכךלמסנסע
פפצץקרשת

אביגול. כל אות בול.

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

לייט

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

רגיל

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

בולד

0123456789

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

צל

הַנְּצִי'מָרְק

פונט כתב-יד צעיר וסגורטיבי עם ניצול של
נוספאטיה. הַנְּצִי'מָרְק החל את צרכו כסרא עברית
לפונט האטיני הקלאסי "פֶּנְקוֹ", ומס התפתח
לפונט כותרות עברי ייחודי, אנראטי ונונפאטי.

ש

אבאצהולח
טינאמנסם
צקורשת 1234

פונט הַנְּצִי'מָרְק, כי החיים למה אונה-סארק.

חביבי!

פונט גראנג'י-ידיני קליל וזורם המבוסס על האותיות העבריות של פונט אלמוני (של אאא). חביבי הוא פונט חלול עם צל עליון הכולל שני סטים של אותיות ומספרים כדי שאותיות רצופות לעולם לא יהיו זהות.

הכל עובר חביבי!

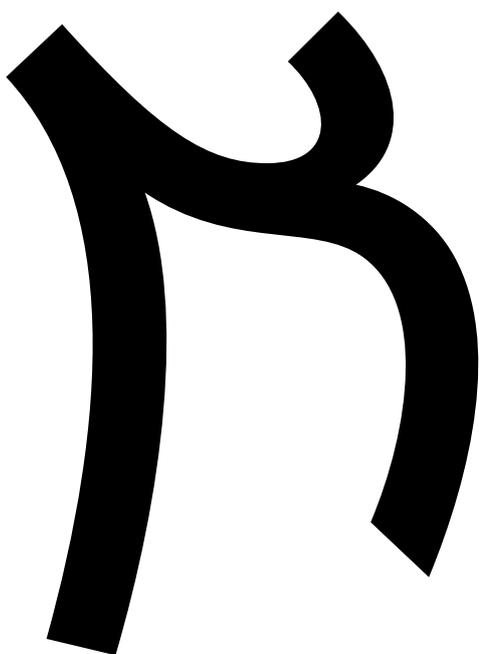


אאבבגגדדההו
זזחחטטייככלל
ממננססעעפפ
צצקקררששתת
ץ! ? 0123456789

פרטנדתא

הפונט פרטנדתא עוצב בהשראת הכתב הרהוט הקליגרפי, כתב רט"י. על פי המסורת, הכתב העתיק שימש לכתיבת פרטנויות הניצבות לצד הטקסט המקראי בכתבי קודש. המטרה בעיצוב הגופן הייתה ליצור חיבור גרפי טיפוגרפי, שתפקידו לחדש את הקטר בין עיצוב עדכני-חילוני לבין פנייה דתית-מסורתית.

פֶּרְטֵנְדֵּתָא, דְּלִפּוֹן וְאַסְפְּתָא, בּוֹאוּ הַבַּיְתָה!

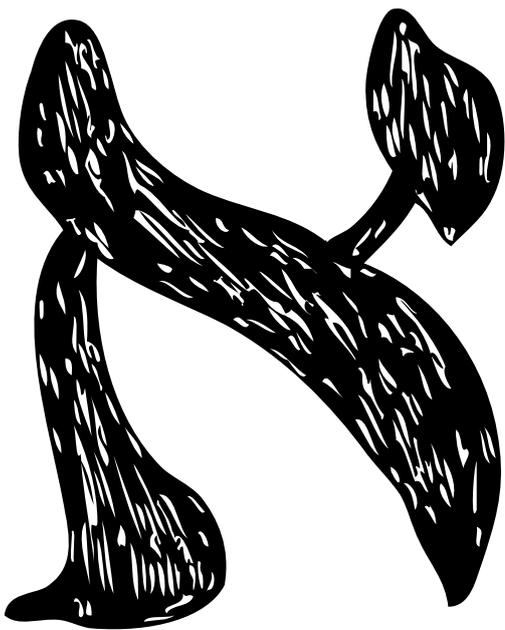


אבגדהוזחטי
כךלמסנוסע
פףצץקרעט
0123456789

שירבושקה

פונט שירבושקה אויך בצורה ידנית על בסיס הגופן הקלאסי דרוגלין, ובהמשך עבר עיבוד דיגיטלי תוך שמירה על אופיו האקראי והאיזורי. כל אחת מאותיות האלפבית כוללת 2 וריאציות שונות כדי שאותיות רצופות לעולם לא יהיו זהות.

דויד ל'סטי העולם, התאחדו!

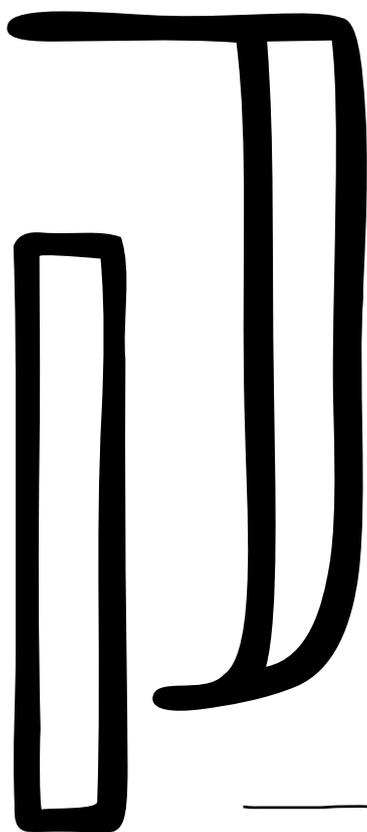


אאבבגגדדההו
זזחחטטייככלל
ממננססעעפפ
צצקקררשתת
? 0123456789

צ'יפלון

פונט ידני, חלול, צר ומדליק המבוטט על
האותיות העבריות של פונט אלמוני-צ'ר (אא).

עטלף אופי נס דרך מזגן שהתפוצץ



אובגדהזחטיכדל
ממנושעפריצקו
שח!@*?#!%#אש
\$0123456789

ברנו

פונט רחב וריבועי במיוחד שמשדר
יציבות ונוסטלגיה. מצויין לכותרות
עוצמתיות וסימפתיות, ללוגואים
מרעננים בעלי נוכחות... ולמען האמת
לכל שימוש העולה על רוחכם.

א
בגדה
ז
חטיכל
מ
נסעפ
פ
צ
ק
רשת

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
0123456789

רגיל

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת
0123456789

בולד

תן לשים ת'ראש על דיונה

מאוריציזם

פונט-יודני ארקד ואשחקי, קליל, צעיר והראנה'י שניחן באראק פשוט ו"פרימטיבי", כמו כתב יתדות. הוא אתאים, מצד אחד, לטקסטים אופרעים וחסידי הבולות, ואנהד ניתן להשתמש בו לכותרות בעלות אראק עדין ונוכשלנטי.

N

אבהד הולחט
יכרלצאם ננסע
פקצמיקרשת

טוֹלִיטוֹן

פונט נוסטלגי בעל נוכחות חזקה
ושובבות עדינה. הפונט קיבל את
השראתו מתוך מודעות פרסומית
ישנות בחנות יד-שניה בתל-אביב.

הגופן הפך והאהוב לקטנים ולגדולים

ת

אבגדהוזח
טיכלנטסע
פצקרשתא
סןפרץנס;?!
0123456789

שֵׁלִיטָה פִּימִינִים

פונט משופשף ואקספרסיבי המבוסס על פונט מוגרבי. האותיות המסורתיות צוירו מחדש במשיכות מכחול אקספרסיביות כדי ליצור הקצנה של קונטור האות הקלאסית.

אבגד הוזחטיכלמנסעפצק
רשתםןךףץשחחבמש
בדההחככלםרת
אשטייעללגםעשית...
←●◆×Ⓞ~%&0123456789
×*+#[{ (⊗) }]:;:"'?!Ⓜשחשם\$B\$

אבגד הוזחטיכלמנסעפצקרשת
אבגד הוזחטיכלמנסעפצקרשת

171

קו פנימי



פונט	משקלים	מעצבות	סגנון
1 טוליטון	1	דבורית אדלר	סריף נוסטלגי
2 אביגול	4	איל באומרט	סנס צר
3 איצטרובל	3	עמיר גלברד	סריף קלאסי
4 פוק	2	יהלי זיו	כתיבה תמה
5 גארדיציוס	1	נעם וינר	ידני
6 במרוג	6	אברהם קורנפלד	גראנג' סנס צר
7 ברונו	2	אלעד משען	ריבועי רחב
8 שירבושקה	1	רן שאולי	קלאסי גראנג'
9 פרטנדתא	1	שני איבגי	כתב רש"י
10 חיים קלאסי	4	סטודיו פונטימונים	סנס ריבועי קלאסי
11 חיים גראנג'	1	סטודיו פונטימונים	משופשף ומחאתי
12 תביבי	1	ליאור ליפשיץ	"אלמוני" בקונטור ידני
13 אוסקר	4	גלית גולדמן	סנס גיאומטרי רטרודעתידני
14 אוסקר צר	4	גלית גולדמן	גרסה צרה של פונט אוסקר
15 גנצ'אוק	1	שביט יעקב	כתב יד קליגרפי

סגנון	מעצבות	משקלים	פונט	פונט
סריף מסורתי	תימור כהן	1	דידה	16
גראנג' סריף קלאסי	שביט יעקב	1	שבים	17
כתב־יד סנס ריבועי	יוסף באו	2	דקה האו	18
סמלים	סטודיו פונטימונים	1	(אייקונימונים)   	19
כתב־יד קליגרפי	שביט יעקב	2	טרבלסי	20
סריף ריבועי נטוי	עדי פרש	1	סולומון	21
סריף קלאסי גראנג' צר	סטודיו פונטימונים	3	ידישקייט	22
כתב־יד קליגרפי	צלילה באו	1	צליפה האו	23
סנס ילדותי	ליה אופיר	5	עוץ	24
סריף מונו ריבועי	נעם גלעדי ואורנה שובייב	3	ברנדה	25
סנס נוסטלגי	מירב לרן ועופרי גיל	3	קריספר	26
צר גראנג' ריבועי	עידו בק	3	קלפיין	27
כתב־יד קליגרפי	שביט יעקב	1	אינאר	28
סנס שכבות ריבועי	רועי סטרדי	7	ספקטרום	29
כתב־יד צר מעוגל	שיר נידם	3	פאמיניא	30

סגנון	מעצבות	משקלים	פונט	פונט
סנס רחב בקונטרסט הפוך	שביט יעקב	3	טלידזמן	31
סלאב	ערן בכרך	3	מוזיאון	32
כתב־יד נוסטלגי קונטרסטי	רוני קוך	1	אנפ	33
קליגרפי גראנג'	מיכל מגן	1	קלוגמן	34
כתב־יד עגול ומעוגל	ליעד שדמי	1	ז'קלין	35
היברידי רחב וכבד	אברהם קורנפלד	2	זבולון	36
כתב־יד נאיבי	עמית רימון	1	אשכולית	37
ריבועי שכבות	איל באומרט	5	באבא	38
סנס מעוגל	אברהם קורנפלד	3	וארלה אקסטרה	39
דפוס קורסיבי	דין טל	1	אוטליה	40
סנס מודרני	פירמה ושביט יעקב	2	ארצי	41
כתב־יד קונטרסטי	תומר אג'י	1	רוזסקה	42
סנס עכשווי	אברהם קורנפלד	2	תאום	43
ידני סריפי	שירה כהן	1	בזמבסט	44
סנס חלול ידני	ליאור ליפשיץ	1	ציפילון	45

סגנון	מעצבות	משקלים	פונט	פונט
סנס גיאומטרי קלאסי	סטודיו פונטימונים	4	ספיר קלאסי	46
סריף ריבועי	יוני האוזר	1	הלאזר	47
גראנג' ידני צר	אברהם קורנפלד	3	מיקסטייפ	48
רבייבל בהשראת ארתור שיק	אברהם קורנפלד	1	שיק	49
כתב־יד כבד ושובב	הדר בן־שלום	1	טרמוסקה	50
סריפי ידני מאוייר	מאור אהרון	1	אגוזים	51
סנס גיאומטרי אקסצנטרי	אלעד משען	2	כלסיבו	52
סלאב קונטרסט עברי	עידו בק	1	רביצקי	53
פסיכדלי סנס כבד	אברהם קורנפלד	1	סופי סנס	54
פסיכדלי סריף כבד	אברהם קורנפלד	1	סופי סריף	55
"פלוני" משורבט	אור סגל	1	ריטריט	56
אות קליגרפית מפעם	יוסף באו	1	הדס באו	57
סריף כבד קיצוני	אברהם קורנפלד	1	בולדר	58
"מוגרבי" ידני ומשופשף	עידן סלר	2	שליט"א	59



fontimonim.co.il